

عمران سریز

سابولیٹ آگر

مکمل ناول

از

منظہر کلیم ایم، اے

سابو لیٹ اگر

بلیک زیر و آج کل بے حد مصروف تھا کیونکہ عمران آج کل دار الحکومت سے باہر تھا اور دار الحکومت میں افراتفری مچی ہوئی تھی۔

وزارت خارجہ کی ایک اہم ترین فائل چوری ہو چکی تھی۔ اور مجرموں کا ابھی تک کوئی پتا نہیں تھا۔ اعلیٰ سرکاری حلقوں میں کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ سر سلطان اور سر رحمان سے لے کر پریزیڈنٹ تک بے چین تھے۔ تمام محکموں کی امیدیں ایکسٹوپر لگی ہوئیں تھیں۔ ایکسٹونے وعدہ بھی کیا ہوا تھا عمران ایک ممکنہ سراغ پر کوشش کر رہا تھا جو ہو سکتا ہے غلط بھی ثابت ہو۔ بلیک زیر و نے اپنے ماتحت شہر میں پھیلا دیے تھوڑی تھوڑی دیر بعد ان کی رپورٹیں اس تک پہنچ رہیں تھیں، ابھی تک کوئی قابل ذکر رپورٹ اس تک نہیں آئی تھی جسے وہ بنیاد بنا کر لائن آف ایکشن بناتا۔ اس وقت بھی وہ ٹیلی فون کے پاس بیٹھا انتہائی بے چینی سے صفدر کی کال کا انتظار کر رہا تھا۔ صفدر کو اس نے وزارت خارجہ کے دفتر میں سر سلطان سے کہہ کر بھرتی کروایا تھا۔ کیونکہ اس کے خیال میں فائل کا زبردست سائینفک کی اگیا تھا لیکن مجرم ہر انتظام کا توڑ اپنے ساتھ لے کر آئے تھے۔ وہ ان کی بد قسمتی تھی کہ وہ جلد بازی میں آخری لمحے میں مار کھا گئے کسی کو پتا بھی نہ چلتا اور مجرم فائل لے کر چلتے بنے۔ اس کا مطلب تھا کہ اس فائل کے انتظامات کا راز دفتر خارجہ سے ہی افشا ہوا تھا اس کی د صورتیں ممکن ہو سکتیں ہیں ایک تو یہ کہ دفتر کا کوئی ملازم مجرموں کا ساتھ ہی ہے یا مجرموں کو دفتر کے کسی ملازم کا ساتھ حاصل ہے، اس چیز کا پتا چلانے کے اس نے سر سلطان سے کہہ کر صفدر کو وزارت خارجہ میں سیکنڈ کلاس آفیسر بھرتی کروایا تھا۔۔۔

صفدر کی ذہانت سے اسے امید تھی کہ وہ بہت یہ معلوم کر لے گا کہ کیا صورت حال ہے۔

سابو لیٹ اگر

مظہر کلیم ایم اے

اچانک فون کی گھنٹی زور سے بجی اور بلیک زیرو نے چند لمحے رک کر رسیور اٹھالیا
ایکسٹو

بلیک زیرو کی مخصوص آواز فضا میں گونجی

میں صفدر بول رہا ہوں جناب۔

صفدر کی آواز آئی

کیا بات ہے؟

جناب جہاں تک میں نے غور کی اسے مجھے دفتر کا ایک آدمی مشکوک نظر آتا ہے۔

کون؟

سر ریکارڈ روم آفیسر مسٹر مظفر محمود

تمہیں کیا بات مشکوک معلوم ہوتی ہے

سر آج لنچ ٹائم کے دوران ایک غیر ملکی اس سے ملنے آیا میں نے نوٹ کیا کہ اس کی آمد سے مسٹر مظفر محمود کچھ

بے چین سے ہو گئے، انہوں نے فوراً چاروں طرف اس انداز سے دیکھا جیسے معلوم کر رہے ہوں کہ ان کی

طرف کوئی متوجہ تو نہیں۔ میں کھٹک گیا چنانچہ میں ان کی طرف پوری طرح متوجہ ہو گیا

مسٹر مظفر محمود اسے لے کر گیسٹ ہاؤس کے ایک کونے میں چلے گئے پھر دونوں نے آہستہ آہستہ باتیں کرنا

شروع کر دیں میں اٹھ کر باہر

برآمدے میں آگیا تاکہ جب وہ غیر ملکی گزرے تو میں اس غیر ملکی کا چہرہ بغور دیکھ سکوں۔ تقریباً پندرہ منٹ

بعد وہ غیر ملکی گیسٹ ہال سے باہر نکلا وہ جب میرے پاس سے گزرا تو میں نے نوٹ کیا جیسے وہ میک اپ میں

ہے یہ ٹھیک ہے اس کا میک اپ بہترین تھا لیکن میری نگاہوں سے وہ چھپانہ سکا وہ ڈاکٹر آڈر گرتھا وہ گیسٹ سے

باہر چلا گیا چونکہ میں ڈیوٹی پر تھا اسی لیے بغیر اجازت دفتر سے باہر نہیں جاسکتا تھا۔ ورنہ میں کم از کم اس کی کار
کے نمبر ضرور نوٹ کر لیتا باقی ٹائم میں مسٹر مظفر محمود کو چیک کرتا رہا۔ میں نے نوٹ کیا وہ کچھ بے چین سے
ہیں وہ اپنی بے چینی اور پریشانی کو دبانے کے لیے بہت کوشش کر رہے تھے لیکن ایسا کرنے میں پوری طرح
کامیاب نہیں ہو رہے تھے آفس ٹائم ختم ہوتے ہی وہ دفتر سے باہر چل دیے میں نے ان کا تعاقب کیا پہلے تو وہ
سیدھے اپنی کوٹھی واقع 22 کر سینٹ روڈ پر گئے آدھا گھنٹہ وہاں گزارنے کے بعد ان کی کار باہر نکلی پھر وہ
وہاں سے سیدھے ہوٹل خیام میں پہنچے۔ اس وقت وہ ہال میں موجود ہیں اور میں ہوٹل سے باہر ایک پبلک
بوٹھ سے آپ کو رپورٹ دے رہا ہوں۔

ویری گڈ۔

صفدر تم میری امیدوں پر پورے اترے

تمہاری رپورٹ بہت اہم ہے تم نے آفس میک اپ میں اٹینڈ کیا تھا

جی ہاں۔ جناب صفدر نے جواب دیا۔

تو ایسا کرو میک اپ اتار کے ہال میں جاؤ اور مظفر محمود کی نگرانی کرو

میرا خیال ہے مسٹر مظفر محمود وہاں ڈاکٹر آڈر کے انتظار میں گئے ہیں۔ میں تنویر کو بھی وہاں بھیج دیتا ہوں جو تم

سے الگ ہو کر اس غیر ملکی کا تعاقب کرے گا اب تم رپورٹ واچ ٹرانسمیٹر پر مجھے دینا۔

اوور اینڈ آل۔ بلیک زیرو نے یہ کہہ کر رسیور رکھ دیا۔

صفدر نے واقعی اہم رپورٹ دی تھی کم از کم کوئی لائن آف دی ایشن بننے کی صورت تو نظر آئی۔

چند لمحے ٹھہر کر اس نے جولیا کے نمبر ڈائل کیے۔

دوسری طرف سے جولیا نے فوراً رسیور اٹھالیا۔

اٹ از جو لیا سر۔ جو لیا کی آواز آئی

ایکسٹو۔ بلیک زیرو نے کہا۔

یس سر

جو لیا تنویر کی ڈیوٹی فوراً ہوٹل خیام میں لگاؤ وہاں صفدر موجود ہے وہ ایک شخص کا تعاقب کرتا ہوا وہاں گیا ہے۔ اس شخص سے وہاں ایک غیر ملکی ملنے کے لیے آئے گاتنور کو

اس کی نگرانی کرنی ہوگی اور غالباً ڈاکٹر آڈر کی رپورٹ مجھے ٹرانسمیٹر پر دینی ہوگی۔ وہ صفدر سے وہاں آشنائی ظاہر نہیں کرے گا۔ صفدر اسے اشارے سے مطلوبہ غیر ملکی بتا دے گا۔

اوکے سر۔

اور اینڈ آل۔ بلیک زیرو نے رسیور رکھ دیا۔

اس کا پروگرام تھا کہ وہ خود ہوٹل خیام پہنچے اور صورتحال کا اندازہ کرے اس لیے اس نے رپورٹ واج ٹرانسمیٹر پر دینے کا حکم دیا تھا وہ سرپرہیٹ رکھ کر دانش منزل سے باہر آگیا اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار ہوٹل خیام کی طرف بھاگنے لگی۔

عمران کیپٹن شکیل اور جوزف روپا کے ساتھ اٹھ کر کمرے سے باہر آگئے اور پھر وہ چاروں چلتے ہوئے ایک اور چھوٹے سے کمرے میں چلے گئے روپا نے وہاں جا کر ایک کونے میں تین بار مخصوص طرز سے دیوار کھٹکٹھائی تو کمرے کا فرش ایک کونے سے مٹ گیا عمران نے آنکھیں جھپکائی اسے خفیہ میکنزم کا یہ طریقہ پسند آیا تھا۔ آومیرے ساتھ روپا نے نیچے بنی ہوئی سیڑھیوں پر قدم رکھتے ہوئے کا۔

اور وہ تینوں اس کے پیچھے چل پڑے۔ دس بارہ سیڑھیاں گزرنے کے بعد وہ ایک کمرے میں پہنچ گئے وہاں ایک بہت بڑی میز پڑی ہوئی تھی اس کے گرد کافی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ یہ کوئی میٹنگ روم معلوم

ہوتا تھا۔ وہ چاروں کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

اچھا مسٹر ٹائیگر میں آپ کا ٹیسٹ لینا چاہتا ہوں

یہ کہہ کر روپا نے میز کی دراز کھولی اور ایک چھوٹا سا فوٹو نکال کر میز پر رکھ دیا فوٹو کی پشت اوپر تھی اس آدمی کو گرفتار کرنا ہے۔

اس کا معاوضہ

کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

اس کا معاوضہ آپ کو ایڈوانس میں مل جائے گا۔ میرے خیال میں

پچاس ہزار کافی ہیں۔

ٹھیک ہے۔

کیپٹن شکیل نے کہا۔

اور روپا نے وہ فوٹو کیپٹن شکیل کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ اور غور سے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھنے لگا

کیپٹن شکیل نے وہ فوٹو دیکھا۔ وہ فوٹو عمران کا تھا۔ لیکن فوٹو دیکھ کر اس کے چہرے پر کوئی تاثر پیدا نہیں ہوا۔ اس نے لاپرواہی سے فوٹو عمران کی طرف بڑھا دیا۔

عمران اپنا فوٹو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے چونکا پھر لاپرواہ بن گیا

جوزف نے بھی ایک جھلک عمران کے فوٹو کی دیکھ لی لین وہ چپ بیٹھا رہا۔

آپ اس شخص کو جانتے ہیں

روپا جس نے عمران کو چونکتا دیکھ لیا تھا عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

جی جی۔

ہاں یہ میرے ساتھ بچپن میں گولیاں کھیل چکا ہے۔

عمران دوبارہ اپنی عادت پر آگیا۔

کیا مطلب

اس بار روپا چونک پڑا۔

مطلب۔ مطلب صاف ہے

عمران نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔ کیوں کے اسے فوراً احساس ہو گیا تھا کہ اس وقت پوزیشن نازک ہے روپا کو مشکوک ہونے کا کوئی موقعہ نہیں دینا چاہیے۔

لیکن روپا کی سمجھ میں کچھ نہ آیا۔

مسٹر ٹائیگر کا مطلب ہے وہ اس شخص کو اچھی طرح جانتے ہیں۔

کون ہے یہ۔

روپا نے اشتیاق سے سوال کیا۔

مسٹر روپا اس کا نام علی عمران ہے اور یہ ڈائریکٹر جنرل سر رحمان کا بیٹا ہے اور کبھی کبھی پولیس کے لیے کام کرتا ہے۔

شکیل نے جواب دیا۔

بہت خوب۔ بہت خوب۔ میں آپ کی معلومات کی داد دیتا ہوں روپا نے متاثر ہوتے ہوئے کہا۔

اسے کیا کرنا ہے کیا گولی مارنی ہے کیپٹن شکیل نے ایسے لہجے میں پوچھا جیسے کسی مکھی کو پیر تلے کچلنا ہو۔

جوزف کو کیپٹن شکیل کا رویہ ایک بار پھر ناگوار گزرا لیکن وہ خون کے گھونٹ پی کر چپ رہا اس نے تلخی کم کرنے کے لیے برانڈی کی۔ بڑی بوتل نکالی اور کاک اڑا کر اسے منہ سے لگالیا اس وقت چھوڑا جب وہ پوری

طرح خالی ہو گئی۔ اسے کافی دیر سے طلب محسوس ہو رہی تھی۔ روپا اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ جوزف کو شراب پیتا دیکھ کر حیران رہ گیا۔

جوزف نے خالی بوتل کو فرش پر پھینکتے ہوئے کوٹ کی جیب سے دوسری بوتل نکالی اور چند منٹ بعد اس کا بھی وہی حشر ہوا جو پہلی بوتل کا ہو چکا تھا۔ روپا کی آنکھیں حیرت سے پھٹ رہی تھیں۔

آپ بہت شراب پیتے ہیں۔

اس نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اس کی بات چھوڑو یہ سارا دن شراب ہی پیتا رہتا ہے۔ عمران نے کہا۔

روپا ایک طویل سانس لیتے ہوئے شکیل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

مسٹر ٹائیگر یہ شخص ہمارے لیے مدت سے وبال جان بنا ہوا ہے انتہائی چست اور چالاک آدمی ہے۔ کسی صورت میں قابو نہیں آتا۔ اگر آپ اسے زندہ گرفتار کر کے لائیں تو میں آپ کو اس کے شایاں شان کام دے سکوں گا

یہ میرا فیصلہ ہے

کیوں نہ اسے گولی مار دی جائے۔

کیپٹن شکیل نے دوبارہ کہا۔

نہیں میں اسے سکا سکا کے مارنا چاہتا ہوں۔

روپا نے کہا۔

او۔ کے۔ مسٹر روپا۔ میرے خیال میں اسے ہم کل زندہ گرفتار کر کے آپ کے پاس پہنچا دیں گے

یہ کیا حرکت تھی؟

جناب مجھے شک تھا کہ انہوں نے مجھ پر گولی چلائی تھی۔

تمہارا دماغ خراب ہے بھلا سر رانا جیسے معزز آدمی کو کیا ضرورت تھی کہ وہ تم پر گولیاں چلاتا پھرے۔

فیاض کیا جواب دیتا خاموش رہا۔

فائرنگ کیس کا کیا بنا۔ میں نے تمہیں ایک ہفتے کا وقفہ دیا تھا میرے خیال میں آج ایک ہفتہ ہو گیا ہے۔

سر رحمان نے پوچھا۔

سر میں اپنی پوری کوشش کر رہا ہوں

فیاض نے آہستگی سے کہا

فیاض دیکھو تمہاری سستی کی وجہ سے میرا محکمہ بدنام ہو رہا ہے۔ بہت کم کیس ہم نے حل کیے ہیں۔ میں نے

تمہیں ایک ہفتے کا ٹائم اس لیے دیا تھا تاکہ تم ایک ہفتے کے اندر اندر یہ کیس حل کر لو، کیونکہ مجھے شک تھا کہ اگر

ایک ہفتے کے اندر کیس حل نہ ہوا تو وزارت خارجہ کی سیکرٹ سروس میں چلا جائے گا اور وہی ہوا لیکن میں نے

بڑی مشکل سے ایک ہفتہ کی مہلت اور لی ہے اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اس دوسرے ہفتے میں

کیا کرتے ہو۔ یہ سوچ لو کہ اگر ایک ہفتے میں یہ کیس حل نہ ہوا تو میں استعفیٰ دے دوں گا اور میرے ساتھ

تمہیں بھی استعفیٰ دینا پڑے گا۔ یہ میرا فیصلہ ہے چاہے کچھ کرو مجھے ایک ہفتے کے اندر اندر مجرم چاہیں۔

بہتر جناب۔ فیاض نے آہستہ آواز سے کہا۔

اب جاسکتے ہو۔ سر رحمان نے ٹرے سے ایک اور فائل نکالتے ہوئے کہا۔

اور فیاض سلیوٹ کر کے دفتر سے باہر آگیا۔ اس نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر کار کا رخ عمران کے فلیٹ کی

طرف کر دیا۔

کیپٹن شکیل نے روپا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"اس کام کو آسان نہیں سمجھیے۔" روپا نے کیپٹن شکیل سے کہا۔

"آپ میری توہین کر رہے ہیں یہ کیا چیز ہے آپ کہیں تو میں معقول معاوضے پر صدر کو بھی گرفتار کر کے لا

سکتا ہوں۔" کیپٹن شکیل نے نخوت سے کہا۔

"اوکے مجھے خوشی ہوگی۔" روپا نے کہا اور پھر دروازہ کھول کر نوٹوں کی گڈی نکال کر کیپٹن شکیل کے حوالے

کردی۔

کیپٹن شکیل نے لاپرواہی سے نوٹوں کی گڈی اٹھا کر اور کوٹ کی جیب میں ڈال لی۔

"اپ کے لیے کچھ منگواؤں" روپا نے پوچھا۔

"نہیں آپ ہمیں اجازت دیں، ہمیں ابھی اسے تلاش بھی کرنا ہے۔"

"اوکے ایز یوش، گڈ لک فرینڈز۔" روپا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور وہ چاروں اٹھ کھڑے ہوئے، تہ خانے باہر نکل کر وہ اس کمرے میں آئے اور ایک راہداری سے گزرتے

ہوئے کیفے کے مین گیٹ سے باہر آ گئے۔

فیاض نے کار دفتر کے آگے روکی اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا سر رحمان کے دفتر کی طرف چل دیا سر رحمان اس

کے انتظار میں تھے۔ جیسے ہی چیڑ اسی نے فیاض کی آمد کی اطلاع دی انہوں نے فوراً اندر بلا لیا فیاض نے محسوس

کیا کہ سر رحمان کا موڈ بری طرح آف ہے۔ انہوں نے فیاض کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ فیاض کرسی پر بیٹھ گیا۔

سر رحمان زیر مطالعہ فائل بند کر کے میز کی دراز میں رکھی اور فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔

عمران اپنے فلیٹ میں نہیں تھا۔ فیاض کا موڈ بری طرح آف تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ آج کیا کرے آج کل عمران بھی غیر حاضر تھا۔ وہ فیصلہ نہیں کر سکا کہ کدھر جائے اس کی کار ادھر ادھر مختلف سڑکوں پر چکراتی پھر رہی تھی اور وہ کیس کی گتھیاں سلجھانے میں محو تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ایک سبز رنگ کی کار دفتر سے برابر اس کا تعاقب کر رہی ہے اچانک فیاض کی کار کا رخ ساحل سمندر کی طرف ہو گیا شاید وہ زہنی یکسوئی کے لیے ساحل سمندر پر کچھ تفریح کرنا چاہتا تھا۔ ساحل سمندر کی طرف جانے والی یہ سڑک عموماً سنسان رہتی تھی۔ اچانک فیاض چونک پڑا کیونکہ اسے پیچھے سے ہارن کی آواز سنائی دی، سبز رنگ کی کار اس کی گاڑی کے بالکل پیچھے تھی۔ اس نے اپنی گاڑی سائڈ پر کر لی۔ سبز رنگ کی کار تیزی سے اس کی کار کو اس کرتی ہوئی آگے نکل گئی۔ اور پھر فیاض کو پوری قوت سے بریک لگانے پڑے ورنہ ایکسیڈنٹ ناگزیر تھا کہ اس کرنے والی کار سک پر تر چھی ہو گئی تھی فیاض کی ذہن میں ایک لفظ "خطرہ" ابھرا لین اس سے پہلے کہ وہ کوئی فیصلہ کرتا سبز رنگ کی کار سے دو آدمی ہاتھوں میں ریوالتور تھامے بڑی تیزی سے اس کی کار کے قریب آئے اور پھر فیاض کی کار کی دونوں کھڑکیوں سے ریوالتور کی نالیں نظر آنے لگیں۔

"نیچے اترو۔" ایک آدمی کی بھاری بھر کم آواز آئی۔

"یہ کیا حرکت ہے۔" فیاض قدرے سنبھل گیا۔

"جلدی کرو نیچے اترو، ورنہ گولی کسی سپرنٹنڈنٹ کا لحاظ نہیں کرتی۔"

یہ کہ کر ریوالتور والے نے کار کا دروازہ جھٹکے سے کھول دیا۔ اب فیاض کے پاس نیچے اترنے کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا، وہ ہاتھ اوپر کیے نیچے اترا اور وہ دونوں اسکو کور کیے ہوئے سبز رنگ کی کار کے قریب لے آئے کار کا دروازہ کھلا اور فیاض ریوالتور کے دباؤ کے نتیجے میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا بیٹھنے سے پہلے ایک شخص نے اس کے ہولسٹر سے اسکا سروس ریوالتور نکال لیا۔

ایک ریوالتور والا اسکے قریب بیٹھ گیا اور دوسرا اس کی کار کی طرف بڑھ گیا۔

"آپ لوگ کون ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔" فیاض نے ساتھ والے سے پوچھا۔

"خاموش بیٹھے رہیں۔" اس نے دھمکی آمیز لہجے میں کہا۔

اور فیاض خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ سبز کار تیزی سے چلی۔ اب اس کا رخ شہر کی طرف تھا۔ فیاض نے پیچھے مڑ کر دیکھا اس کی کار بھی پیچھے پیچھے آرہی تھی۔ مجرموں کا کوئی ساتھی اسے چلا رہا تھا۔ شہر کے قریب اگر کار رک گئی اور پھر ڈرائیور نے کار کا دروازہ کھولا اور فیاض کو نیچے اترنے کے لیے کہا۔ فیاض جیسے ہی نیچے اترا، ڈرائیور نے اسکے دونوں ہاتھ اس کی پشت پر باندھ دیئے اور پھر ایک سیاہ پٹیا اس کی آنکھوں پر باندھ دی گئی اسے دوبارہ کار میں بیٹھنے کا حکم دیا گیا۔ فیاض نے سوچا شاید شہر میں کسی سپاہی کی نظر اس پر پڑے اور وہ پٹی بندھی دیکھ کر کار کا تعاقب کرے لیکن اسے معلوم نہیں ہوا کہ اب کے کار کی کھڑکیوں پر پردے کھینچ دیے گئے تھے۔ کافی دیر کے بعد کار کی اور فیاض کو نیچے اتارا گیا ریوالتور کا دباؤ اب بھی اس کی پسلیوں پر موجود تھا۔ ایک شخص اس کا بازو پکڑے اسے مختلف کمروں سے پھراتا ہوا ایک ہال کمرے میں لے گیا۔ وہاں جا کر اسے ایک ستون سے باندھ دیا گیا اور پھر اس کی آنکھوں سے پٹیاں کھول دی گئیں۔ جیسے ہی اس کی آنکھوں سے پٹیاں کھلیں اس نے دیکھا کہ وہ ایک ہال کمرے میں ہے جس میں ایک شخص منہ پر نقاب ڈالے کرسی پر بیٹھا ہے باقی وہی لوگ تھے جو اسے لائے تھے۔

کرسی پر بیٹھا ہوا شخص اٹھ کھڑا ہو وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس کے قریب آیا اس کی آنکھیں نقاب کے اندر چمک رہی تھیں۔

"تم سپرنٹنڈنٹ فیاض ہو۔" اس نے غراتے ہوا پوچھا۔

"ہاں۔" فیاض نے مختصر سا جواب دیا۔ اکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ لوگ اسے کیوں پکر کر لائے ہیں اور

کیوں ہیں، کیا یہی فائرنگ والے ملزم ہیں۔

"تم علی عمران کو جانتے ہو۔" اسنقب پوش نے دوسرا سوال کیا۔

اور فیاج چونک پڑا۔ ایک لمحے کے لیے حیران رہ گیا اور پھر اسنے اثبات میں سر ہلادیا۔

"تم اسکا پتہ بتلا سکتے ہو؟" اس نقاب پوش کی اواز میں نرمی آگئی تھی۔

"تمہیں اس سے کیا کام ہے؟" فیاض نے پوچھا۔

"اس سے تمہارا کوئی مطلب نہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"پھر میں اسکا پتہ نہیں بتلا سکتا۔"

دیکھو تم ضد نہ کرو، اسکا پتہ بتلا دو ورنہ میں سختی پر مجبور ہو جاؤں گا۔" نقاب پوش کی آواز اب بھی نرم تھی۔

"جب تک تم اس سے کام نہیں بتلاؤ گے میں اسکا پتہ نہیں بتاؤں گا۔" فیاض کے لہجے میں سختی نمایاں تھی۔

"ہمیں اس سے ایک ضروری کام ہے ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں۔"

"وہ ضروری کام کیا ہے۔"

"یہ نہیں بتایا جاسکتا۔"

تو پھر میں اسکا پتہ بھی نہیں بتا سکتا۔" فیاض نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔

"ہوں۔" نقب پوش کے لہجے میں غراہٹ عود کر آئی۔ اس نے پاس کھڑے ہوئے آدمی کو اشارہ کیا وہ

باہر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک سرنج لیے اندر داخل ہوا سرنج میں کوئی سرخ رنگ کا سیال مادہ بھرا ہوا تھا۔

"یہ دیکھو اس سیال کو غور سے دیکھ لو اس کے جسم میں جاتے ہی تم سب کچھ صحیح بتا دو گے اس سے جو تمہارا حشر

ہوگا، اس کا تم زندگی بھر تصور بھی نہیں کر سکتے، چنانچہ بہتر یہی ہے کہ تم پہلے بتا دو۔

"تم جو کچھ کرنا چاہتے ہو کر لا۔" فیاض نے مضبوط لہجے میں کہا۔

"اوکے۔" نقاب پوش نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے جھٹکے سے فیاض کی قمیص بازو سے پھاڑ ڈالی، فیاض بندھے ہوئے ہونے کی وجہ سے مجبور تھا وہ کسمسا کر رہ گیا۔

نقاب پوش نے ایک لمحہ توقف کیا اور پھر سرنج کی سوئی فیاض کے بازو میں گھونپ دی۔ سرخ رنگ کا سیال

آہستہ آہستہ اسکے بازو میں جانے لگا۔ فیاض کو ایسے محسوس ہوا جیسے اسے نیند آرہی ہے اس کی پلکیں بو جھل

ہونے لگیں۔ اسے سکون سا محسوس ہونے لگا وہ حیران تھا کہ یہ کیسی سزا ہے۔ نقاب پوش نے سوئی باہر کھینچ لی

تھی۔ اور اب بغور فیاض کو دیکھنے لگا۔ ایک سیکنڈ کے بعد فیاض کو یوں محسوس ہوا جیسے اسکے چہرے پر خارش ہو

رہی ہے اس نے بے اختیار ہاتھ سے کھجلا ناچا لیکن اس کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ وہ تلملا کر رہ گیا اب اسکے

سارے جسم میں کھجلی ہو رہی تھی 'فیاض نے ہاتھ کھلوانے کے لیے زور لگانا چاہا لیکن ہاتھ مضبوطی سے

بندھے ہوئے تھے، خارش بڑھتی جا رہی تھی۔ فیاض سخت تکلیف محسوس کر رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے اس

کو پسینے آگئے پھر تکلیف ناقابل برداشت ہو گئی۔ اسکا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا پھر تکلیف کی شدت سے

اسکی چیخ نکل گئی۔ سارے جسم میں شدید خارش ہو رہی تھی۔ اور وہ کھجلانے سے مجبور تھا۔ پھر اسکے حلق سے

لگاتار چیخیں نکلنے لگیں اور وہ مچھلی کی طرح تڑپنے لگا۔

"خارش بڑھتی جائے گی میرے دوست۔" نقاب پوش نے اطمینان سے کہا۔

اور فیاض کا دل چاہا کہ اس نقاب پوش کی گردن مروڑ دے۔ وہ تڑپ رہا تھا، چیخ رہا تھا اور سب لوگ اطمینان

سے کھرے تماشہ دیکھ رہے تھے۔

"بتانا ہوں بتانا ہوں۔" فیاض کی زبان سے آکر کار یہ جملہ بے اختیار نکل گیا۔

"بتا دو۔" نقاب پوش نے اطمینان سے کہا۔

"پہلے یہ خارش ختم کر دو۔"

"جب تک تم سب کچھ نہیں بتلاؤ گے یہ خارش ختم نہیں ہو سکتی۔"

"لیکن میں مر رہا ہوں، میری آواز نہیں نکلتی۔" فیاض نے چیخوں کے درمیان کہا۔

"کچھ بھی ہو جب تک بتاؤ گے نہیں یہ خارش بڑھتی جائے گی نتیجہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔"

اور پھر مجبور ہو کر فیاض نے عمران کے فلیٹ کا پتہ بتا دیا۔

"یہ تو ہم بھی جانتے ہیں یہ بتاؤ کہ اجل وہ کہاں ہے۔" نقاب پوش نے کہا۔

"یہ تو میں نہیں جانتا۔"

تو پھر بھگتو۔" نقاب پوش نے اطمینان سے کہا۔

"میں سچ کہ رہا ہوں میں آجکل اسکے متعلق کچھ نہیں جانتا مجھے خود اسکی تلاش ہے۔

"نہیں تم اسکی متعلق جانتے ہو۔" نقاب پوش نے اسکی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں سچ کہ رہا ہوں۔" فیاض نے کرب آمیز لہجے میں کہا اور نقاب پوش کو اس کے لہجے میں سچائی کی جھلکیاں دکھائی دیں۔

"اوکے۔" اسنے ساتھ والے آدمی کو اشارہ کیا وہ فوراً باہر چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ اندر آیا تو اسکے ہاتھوں میں ایک گلاس تھا جس میں زرد رنگ کا سیال تھا اسنے وہ گلاس فیاض کے منہ سے لگا دیا۔ فیاض نے تڑپتے ہوئے وہ پی لیا جیسے ہی وہ سیال اسکے حلق سے نیچے اتر اسے یوں محسوس ہوا جیسے کہ اسکے جسم پر برف پڑ گئی ہو، کھجلی بالکل غائب ہو گئی اور وہ بے دم ہو گئی۔

"اسے کھولو اور روم نمبر تین میں بند کر دو۔" نقاب پوش نے ایک آدمی سے کہا۔

"اسکے متعلق کل باس کوئی فیصلہ کرے گا۔" اور خود کمرے سے باہر چلا گیا۔

کوٹھی کے گیٹ پر آ کر ایک کارر کی تو باہر کھڑا چوکیدار ہو شیار ہو گیا وہ تیزی سے چلتا ہوا ڈریور کے نزدیک

آیا اس نے ہلکے سے ایک لفظ کہا۔ "سابولیٹ" ڈرائیور کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے غیر ملکی نے کہا۔ "آگر" اور پھر ڈیش بورڈ سے ایک کارڈ نکال کر چوکیدار کو دے دیا۔ کارڈ پر گھونگھے کا نشان بنا ہوا تھا، چوکیدار یہ کارڈ دیکھتے ہی اٹین شین ہو گیا اسنے لپک کر کوٹھی کا گیٹ کھولا اور کار بھاگتی ہوئی پورچ میں جا کھڑی ہوئی۔ کار کا دروازہ کھلا اور ایک سیاہ پوش ہاتھ میں فائل اٹھائے اندر داخل ہو گیا۔ لمبا سا کاریڈور پار کر کے وہ آخر کونے میں واقع کمرے کے سامنے جا کر رک گیا دروازہ بند تھا اس نے تین بار دروازے پر محسوس انداز میں دستک دی۔ دروازہ بے آواز کھل گیا، کمرے کے وسط میں ایک میز موجود تھی جس کے ارد گرد چار کرسیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان میں سے ایک پر ایک نقاب پوش موجود تھا۔ اندر آنے والے سیاہ پوش نے ادب سے سلام کیا اور پھر بڑے مؤدبانہ چریقے سے فائل پہلے سے موجود نقاب پوش کے سامنے رکھ دی۔

"لے آئے ہو۔" نقاب پوش کی گرجدار آواز کمرے میں گونجی۔

"ایس سر۔" اس نے مؤدبانہ طور پر جواب دیا۔

"بیٹھو" نقاب پوش نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا، اسوقت اسکی آواز میں قدرے نرمی آ گئی تھی۔

پھر نقاب پوش نے فائل پر لگی ہوئی مہریں چیک کیں سب مہریں بدستور موجود تھیں۔ اسنے جلدی سے وہ مہریں توڑیں اور پھر فائل کا فیتہ کھول کر فائل کھول دی۔ فائل میں موجود کاغذات کو دیکھ کر اسکی آنکھیں چمک اٹھیں وہ جلدی جلدی فائل کی ورق گردانی کرنے لگا، ایک منٹ بعد اس نے فائل بند کرتے ہوئے اطمینان کی سانس لی۔

"ویری گڈ۔" نقاب پوش نے تحسین آمیز لہجے میں کہا اور فائل لے آنے والے سیاہ پوش کا چہرہ خوشی سے چمکنے لگا۔

"باقی ساتھی کہاں ہیں۔" نقاب پوش نے کہا۔

"وہ آرہے ہیں سر۔" سیاہ پوش نے ادب سے جواب دیا۔

اتنے میں کمپاؤنڈ میں کاریں رکنے کی آوازیں آئیں۔

"وہ آگئے ہیں سر۔" سیاہ پوش نے ادب سے کہا۔

"کتنے ساتھی کام آئے؟"

"میرا خیال میں تین یا چار۔" سیاہ پوش کا لہجہ بے حد مؤدبانہ تھا۔

"اوکے، تم سب لوگ آرام کرو، تم نے جو کارنامہ انجام دیا ہے اس کا پورا صلہ تم کو دیا جائے گا۔"

"تھینک یو سر۔"

سیاہ پوش نے کھرے ہو کر کہا اور پھر سلام کرتا ہوا دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ اسکے جانے کے بعد

نقاب پوش نے اٹھ کر دروازے کی اندر سے کنڈی لگائی اور پھر پلٹ کر ایک الماری کی طرف بڑھا اس نے

الماری کھولی اس میں کپڑے بھرے ہوئے تھے اس نے الماری کی سائڈ میں لگی ہوئی ایک کھونٹی کو ہلکے سے

کھینچا، الماری کا وہ تختہ جس پر کپڑے لٹک رہے تھے آہستہ سے گھوم گیا اب جو تختہ سامنے آیا اس کے کانے مین

ایک چھوٹا سا ٹرانسمیٹر رکھا ہوا تھا اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن دبایا اس میں لگا ہوا ایک سبز رنگ کا بلب جل

اٹھا، سائیں سائیں کی آواز گونجنے لگی۔

"ہیلو ہیلو۔ مارٹی اسپیکنگ۔" وہ ایک منٹ تک بار بار یہی فقرہ دوہراتا رہا۔ اچانک سائیں سائیں کی آواز آنی بند

ہو گئی۔ اور سبز رنگ کے بلب کے ساتھ ایک زرد رنگ کا بلب بھی جل اٹھا۔

"ہیلو۔ ہواز ہیمر؟" ٹرانسمیٹر کے مائیکروفون سے ایک کرخت آواز گونجی۔

"مارٹ اسپیکنگ سر۔" نقاب پوش نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

"کوڈ نمبر۔" ٹرانسمیٹر سے آنے والی کرخت آواز دوبارہ گونجی۔

"نمبر ٹوون سا بولیٹ آگر۔" نقاب پوش جس کا نام مارٹی تھا بولا۔

"ایس، کیار پوڑت ہے؟"

"سر آپریشن زیر و کامیاب ہو گیا۔"

"ویری گڈ فائل تم نے دیکھ لی۔"

"ایس سر صحیح فائل ہے۔"

"اوکے میرے پاس بھجوادو۔"

"سرا بھی پورے ملک میں سی سی آئی ڈی اور پولیس اس فائل کو ڈھونڈنے میں لگی ہوئی ہوگی۔" مارٹی نے ڈرتے

ڈرتے کہا۔

"کیا مین سمجھ لوں مارٹی کہ تم بزدل ہو گئے ہو۔" آواز میں کرختگی شدت اختیار کر گئی۔

"نوباس میں حفاظت کے خیال سے کہہ رہا تھا۔" نقاب پوش کی آواز گونجی۔

"مجھے کمزور آدمی ہر گز پسند نہیں آ سکتا ایسی بات مت کرنا تم ایسا کرو نمبر ٹوون سکس کے حوالے فائل کرو

مجھ تک پہنچ جائے گی۔" باس نے جواب دیا۔

"اوکے سر میں فائل اس تک پہنچا دیتا ہوں"

"اوکے اوور اینڈ آل۔ اور اسکے ساتھ ہی زرد رنگ کا بلب بجھ گیا۔ سائیں سائیں کی آواز دوبارہ آنے لگی نقاب

پوش نے ایک لمحہ انتظار کیا پھر بٹن بند کر دیا سبز رنگ کا بلب بھی بجھ گیا اس نے الماری میں لگی ہوئی اسی کھونٹی

کو دوبارہ کھولا اور تکتہ گھوم گیا۔ اب سامنے دوبارہ کپڑے لٹک رہے تھے اس نے الماری بند کر دی نقاب اتار کر

سوٹ کی جیب میں رکھ لیا۔ اور پھر میز کی دراز سے ایک ہینڈ بیگ نکالا فائل اٹھا کر اس میں رکھی اور ہینڈ بیگ کو

"عمران صاحب آپ کو مان گئے اپ باس سے بھی مزاق کر لیتے ہیں۔"

"اویں میں کوئی اس چوہے سے ڈرتا ہوں۔" عمران نے بازو کے پٹھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل ہنس پڑا۔

"جوزف اندر آ جاؤ، اب پہرے کی ضرورت نہیں۔" عمران نے زور سے ہانک لگائی

وہ دروزہ کھول کر اندر آ گیا اور عمران کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا اس نے بیٹھتے ہی شراب کی بوتل نکالی اسکا کاک اڑایا اور بوتل منہ سے لگالی اور اسے اسی وقت ہٹایا جب وہ بالکل خالی ہو گئی۔ اسکے بعد اسنے دوسری بوتل نکالی اور اسکا بھی وہی حشر ہوا جو پہلی کا ہوا تھا۔ کیپٹن شکیل ی آنکھوں میں حیرت کا عنصر نمایاں تھا۔

"ارے ارے بس کرو کیوں میرا کباڑا کر رہے ہو۔ آجکل شراب ویسے بھی مہنگی ہو گئی ہے۔ عمران نے چیختے ہوئے کہا۔

"باس مجھے شراب پیتے وقت مت ٹوکا کرو شراب مہنگی ہو گئی تو اب میں اس کے بدلے پانی پینے سے
تو رہا۔" جوزف نے مسکین صورت بناتے ہوئے کہا۔

"کاش تم شراب کی بجائے پانی پیتے تو کتنا اچھا ہوتا۔" عمران نے ٹھنڈی سانس بھرتے ہوئے کہا۔

"باس اگر میں شراب کی جگہ پانی پی رہا ہوتا تو کب کا مر چکا ہوتا۔"

ارے تو کیا ہم مر گئے ہیں۔" عمران نے غصے سے بھرپور لہجے میں کہا۔

"باس تم گریٹ آدمی ہو میرا اور تمہارا کیا مقابلہ۔" جوزف کا لہجہ خوشامدانہ تھا۔

"بس بس زیادہ مکھن نہ لگاؤ۔" عمران نے کہا اور شکیل ہنس پڑا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور صدیقی اندر آ گیا لیکن کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ کمرے میں بیٹھی ہوئی تینوں صورتیں اس کے لیے اجنبی تھیں۔

"کون ہو تم لوگ؟" صدیقی نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

'پہلے اپنا تعارف کروائیں۔' عمران کی آواز بدلی ہوئی تھی۔

"میں کہتا ہوں کون ہو تم جلدی بتاؤ۔" صدیقی نے جیب سے ریوالور نکالتے ہوئے کہا۔

"ہمیں ایکسٹونے بلایا ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

صدیقی ایک اجنبی کی زبان سے اکستوکا نام سن کر چونک پڑا۔

"کیپٹن شکیل نے درمیان میں دخل دیتے ہوئے کہا۔ "صدیقی آرام سے بیٹھ جاو۔ میں شکیل ہوں، یہ عمران صاحب ہیں، تمہارے سامنے جوزف بیٹھا ہوا ہے کیپٹن شکیل نے وضاحت بیان کرتے ہوئے کہا۔ اور صدیقی شرمندہ ہو کر صوفے پر بیٹھ گیا اس نے ریوالور دوبارہ اپنی جیب میں رکھ لیا۔

"یار شکیل دو منٹ تو خاموش رہتے، صدیقی صاحب کو ذرا اور گرم ہو جانے دیتے۔ عمران نے کیپٹن شکیل کو مخاطب ہو کر کہا۔

"عمران صاحب خواہ مخواہ وقت ضائع ہوتا۔" شکیل نے جواب دیا۔

صدیقی آؤ تمہارا میک اپ کروں تم نے میرا رول کرنا ہے۔"

عمران نے صوفی سے اٹھتے ہوئے کہا اور صدیقی سعادتمندی سے اتھ کھڑا ہوا، شاید ایکسٹونے اسے اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔

عمران نے صدیقی کو کونے والی کرسی پر بٹھا دیا۔ اور پھر الما ریسی میک اپ کا سامان نکال کر اپنا میک اپ اس پر کرنا شروع کر دیا۔ میک اپ یلاسٹک کا تھا اس لیے صدیقی کے منہ سے ہلکی ہلکی سسکیاں نکل رہی

تھیں۔ آدھے گھنٹے بعد وہاں صدیقی کی بجائے عمران کھڑا ہوا تھا۔ عمران نے جیب سے چپو نگم کا بیگ نکال کر صدیقی کے حوالے کر دیا۔ اور کہا۔-----'اب میری آواز میں کوئی فقرہ بولو۔'

"عمران صاحب آپ نے کمال کر دیا۔" صدیقی نے آئینے میں اپنی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔

آواز اور لہجہ بالکل عمران کا تھا، عمران نے اطمینان کی سانس لی۔

"اوکے تم پاس ہو گئے ہو چلو چلیں۔"

اور پھر سب ایک ایک کر کے کمرے سے باہر نکل گئے اور کمپاؤنڈ میں کھڑی ہوئی کار میں بیٹھ گئے۔ جوزف

ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پچھلی سیٹ پر عمران اور کیپٹن شکیل کے درمیان صدیقی بیٹھا ہوا تھا۔

بلیک زیرو کی کار جب ہوٹل خیام کے کمپاؤنڈ میں جا کر رکی تو اس نے محسوس کیا کہ ہال میں افراد تفریح مچی ہوئی

ہے۔ وہ جلدی سے کار سے اتر اور تیز تیز قدم بڑھاتا ہوا ہال کمرے کی طرف چلا۔ ہال کے دروازے بند تھے

اس نے "خفیہ پولیس" کہہ کر دروازہ کھلوا یا اور اندر گھس گیا اندر جا کر اس نے دیکھا کہ چاروں طرف خون

ہی خون پھیلا ہوا ہے، ایک میز پر مظفر محمود کی لاش پڑی ہوئی ہے اسکا سارا جسم گولیوں سے چھلنی ہو پڑا

تھا۔ اسکی ارد گرد کی میزوں پر تقریباً دس آدمیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ اس نے بے چینی سے ادھر ادھر نظر

دوڑائی اسے سفدر کہیں نظر نہ آیا۔ مگر ایک کونے کی طرف دیکھ کر وہ چونک پڑا اسے تنویر اندھے منہ فرش پر

پڑا نظر آیا۔ اسکا سارا جسم خون سے تر تھا اتنے میں پولیس دندناتی ہوئی ہال میں داخل ہوئی۔ ساتھ ہی

ایمبولینس بھی آئی تھی کیونکہ ایمبولینس کا عملہ اسٹرپچر لے کر اندر آ گیا تھا۔ بلیک زیرو تنویر کی طرف بڑھا۔ اس

نے اسکی نبض دیکھی جو آہستہ آہستہ چل رہی تھی وہ سخت پریشان ہو گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ اگر تنویر کو

فوری طبی امداد نہ ملی تو اسکی اہالت سخت خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ لیکن وہ اپنے آپ کو بھی ظاہر نہیں کر سکتا

تھا۔ اچانک دو آدمی اسٹرپچر لیے تنویر کے پاس آئے اور انہوں نے تنویر کو اسٹرپچر پر لٹیا اور پھر باہر ایمبولینس

کی طرف چلے، بلیک زیرو نے سوچا تنویر کا علاج ہسپتال کے جنرل وارڈ میں ہونے کی بجائے دانش منزل میں

ہونا چاہیے لیکن پولیس کی موجودگی میں ہال سے باہر جانا بھی کاردارہ تھا کیونکہ پولیس افسروں کو اس پر شک ہو

سکتا تھا۔ نہیں تو پولیس والے مارے حیرت کے کم از کم بے ہوش تو ضرور ہو جاتے اتنے یہیں تنویر سٹرپچر پر

لدا ہوا باہر جا چکا تھا۔ دوسرے زخمی بھی اسٹرپچروں پر لدے باہر جا رہے تھے۔ بلیک زیرو نے چاروں طرف

نظریں دوڑائیں۔ اسنے سیچو نیشن کا جائزہ لیا تاکہ اگر نکل بھاگنے کی کوئی گنجائش ہو تو اسے عملی جامہ پہنایا جا

سکے۔ مگر ہال کے تمام دروازے بند تھے۔ صرف ایک دروازہ کھلا تھا جس پر دو سپاہی تعینات تھے۔ زخمی اسی

راستے سے جا رہے تھے۔ ہال میں موجود تمام لوگ سمت کر مختلف کونوں میں چلے گئے تھے۔ بظاہر باہر نکلنے کی

کوئی صورت نہ تھی اور بلیک زیرو کی چھٹی حس کہ رہی تھی کہ وہ جتنی دیر کرے گا اتنا ہی تنویر موت کے منہ

میں چلا جائے گا۔ اس کا دماغ ماؤف ہو گیا۔ وہ ٹیلیفون بھی نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ جو لیا کو فون سرف ایکسٹو کی

آواز اور نام سے ہی کیا جاسکتا ہے ورنہ بلیک زیرو اور طاہر کو کون جانتا تھا اس نے سوچا اگر اس سیچو نیشن میں

عمران ہوتا تو کچھ نہ کچھ حل ضرور نکال لیتا۔ عمران کا خیال زہن میں آتے ہی ایک بہترین پلان اسکے زہن میں

آ گیا۔ شاید یہ عمران کے نام کی ہی برکت تھی کہ اسکا نام زہن میں آتے ہی کند سے کند زہن بھی مستعد

ہو جاتا۔ وہ تیز تیز چلتا ہوا ایک کونے کی طرف بڑھا، وہاں ابھی تک ایک زخمی پرا تھا، بلیک زیرو نے قریب پہنچ

کر ادھر ادھر دیکھا۔

تمام لوگ پولیس انسپکٹر کی طرف متوجہ تھے وہ چپکے سے اس زخمی کے پاس لیٹ گیا۔ فرش پر تمام خون پھیلا

ہوا تھا اس کا کوٹ تمام خون سے لٹھڑ گیا۔ اس نے ہاتھ فرش پر مار کر اپنے سفید براق قمیص پر مار لیے اس طرح

اسکا چہرہ بھی بھر گیا۔ اتنے اعلیٰ سوٹ کی مٹی پلید ہوتے دیکھ کر اسکا دل ذرا دکھا لیکن جب تنویر کی جان کا خیال

آیا تو اسے زرا بھی احساس نہ ہوا آیا۔ اتنے میں چند آدمی اسٹرپچر لیے اسکے پاس آئے ان میں سے ایک نے اسکی

نبض دیکھی اسکے چہرے پر قدرے حیرت کے آثار ابھرے لیکن کچھ سمجھ میں نہ آنے والے انداز میں سر

جھٹکا اور پھر باقی ساتھیوں کے ساتھ ملکر بلیک زیرو کو بھی اسٹرپچر پر ڈالا اور اسے اٹھاتے ہوئے ہال سے باہر نکل

بلیک زیروہال سے تو باہر آگیا لیکن اب ان اسٹریچر برداروں سے جان چھڑانی بھی ایک مسئلہ تھا۔ بلیک زیرو کا اسٹریچر ایک ایمبولینس کار میں داخل کر دیا گیا اور وہ چاروں ایک اور اسٹریچر نکال کر پھر دوبارہ ہال میں چلے گئے بلیک زیرو پھرتی سے اتھا اس نے دیکھا کہ تنویر اس ایمبولینس میں نہیں تھا شاید تنویر والی ایمبولینس جا چکی تھی اسنے جیب سے رومال نکال کر اپنا چہرہ صاف کیا لیکن اسکے باوجود اسکا حلیہ عجیب لگ رہا تھا۔ وہ پھرتی سے باڑ کی آڑ لیتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھا شکر ہے کہ ایمبولینس گاڑی اس قد آدم باڑ کے قریب ہی کھری تھیا ورنہ دوسری جانب اسنے اپنی گاری بھی باڑ کے پاس ہی کھڑی کی تھی۔ وہ باڑ کے پیچھے چلتا ہوا تیزی سے اپنی گاڑی کے قریب پہنچا، اسنے باڑ پھلانگی اور پھرتی سے دروازہ کھول کر کار میں گھس گیا۔ ایک منٹ کے بعد اسکی کار تیر کی طرح سنسناتی ہوئی ہوٹل کے کمپاؤنڈ سے باہر تھی اب اسکا رخ جنرل ہسپتال کی طرف تھا۔ جنرل ہسپتال اور خیام ہوٹل کا فاصلہ اگرچہ بہت زیادہ تھا اسلیے بلیک زیرو کو امید تھی کہ وہ ایمبولینس کو ہسپتال پہنچنے سے پہلے روک لے گا۔ اسکی کار اپنی پوری رفتار کے ساتھ اڑی جا رہی تھی۔ آدھے سے زیادہ فاصلہ وہ طے کر چکا تھا۔

ابھی تک اسے وہ ایمبولینس نظر نہیں آئی تھی اسنے ایکسپریس پیر کا پورا دباؤ ڈال دیا، کار اور بھی تیزی سے بھاگنے لگی۔ پھر اچانک اسے ایمبولینس جاتی ہوئی نظر آیا اور پھر ہسپتال کی عمارت بھی نظر آنے لگی۔ اب اسکی کار اور ایمبولینس کا فاصلہ نزدیک سے نزدیک تر ہوتا چلا گیا۔ پھر اسکی کار ایمبولینس کو کراس کر گئی۔ اس نے ایک دم ایکسپریس پر دباؤ بالکل ختم کر دیا اور پورے زور سے بریک دبا دی، کار ایک طویل چیخ کے ساتھ سڑک پر رک گئی۔ یکدم بریک لگنے سے وہ سڑک پر گھوم گئی۔ پیچھے آنے والی ایمبولینس بھی بریکوں کی زبردست چڑ چڑاہٹ کے ساتھ بلیک زیرو کی کار کے پاس آکر رک گئی۔ بلیک زیرو نے جلدی سے جیب سے رومال نکال کر چہرے پر باندھ لیا اور گاڑی سے نیچے اتر آیا ایمبولینس کا ڈرائور بڑی خشمگیں نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بلیک

زیرو تیزی سے ایمبولینس کے قریب آیا اس نے ڈرائیور کا دروازہ کھول کر اسے بے دردی سے کھینچ کر نیچے اتارا اور پستول نکال کر اسکے پہلو سے لگا دیا۔ حیرت اور خوف کے مارے ڈرائیور کی آنکھیں پھٹ رہی تھیں، بلیک زیرو نے غراتی ہوئی آواز میں کہا؛

"ایمبولینس کا پچھلا دروازہ کھولو۔"

شکر تھا کہ سڑک سنسان تھی، ابھی تک وہاں کوئی گاڑی نہیں آئی تھی۔ ڈرائیور نے گھبرا کر پچھلا دروازہ کھولا، اسے دوسری سیٹ پر تنویر لیتا ہوا نظر آیا؛

"اسے فوراً باہر نکالو۔" بلیک زیرو نے گرجتے ہوئے کہا۔

اور ڈرائیور غریب نے جلدی سے اسٹریچر کو باہر کھینچ لیا اگر بلیک زیرو پھرتی سے بڑھ کر اسٹریچر کا دوسرا سرانہ تھام لیتا تو تنویر اسٹریچر سمیت سڑک پر آپڑتا۔

"اس آدمی کو کاندھے پر اٹھاؤ۔" بلیک زیرو نے اسٹریچر فرش پر رکھتے ہی لپک کر سڑک پر پڑا ریوالتھٹا لیا، ڈرائیور مرتا کیانی کرتا کہ مصداق تنویر کو کاندھے پر اٹھا لیا۔

"چلو اسے میری کار میں ڈالو۔"

اور ڈرائیور نے جیسے ہی تنویر کو بلیک زیرو کی کار میں ڈالا بلیک زیرو دروازہ کھول کر کار میں بیٹھ گیا۔ اور زوں کی آواز کے ساتھ کار چل پڑی۔ ڈرائیور ابھی تک وہیں آنکھیں پھاڑے دیکھ رہا تھا اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کہ اس نے خواب دیکھا ہے یا عالم بیداری ہے اور بلیک زیرو کی کار جنرل ہسپتال کا موڑ کاٹ رہی تھی۔

جوزف نے روپا بار کے سامنے کار روک دی اور پھر صدیقی ہاتھ اٹھائے کار سے باہر آگیا۔ وہ عمران کی مکمل ایکٹنگ کر رہا تھا اس کے چہرے پر مکمل حماقت تھی۔ عمران اسکی کمر سے پستول کی نال لگائے چل رہا تھا اور کیپٹن شکیل اور جوزف پیچھے پیچھے چل رہے تھے اس پوزیشن میں جب وہ بار میں داخل ہوئے تو اندر مچا ہوا شور

یک لخت خاموشی میں تبدیل ہو گیا ہر شخص آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس جلوس کو دیکھ رہا تھا وہ سیدھے گیلری میں داخل ہو گئے۔

خاموشی اب ہلکی بھنبھناہٹ میں تبدیل ہو گئی۔ گیلری سے گزر کر وہ ایک کمرے کے سامنے رک گئے۔ عمران نے جوزف کو اشارہ کیا اور جوزف نے آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی دروازہ فوراً کھل گیا۔ دروازہ کھولنے والی روپا تھی حیرت سے اسکی آنکھیں پھٹ گئیں جب اسنے عمران کو ہاتھ اٹھائے دیکھا اسکے منہ سے بے اختیار نکلا۔

"ویری گڈ۔" اور وہ انہیں راستہ دینے کے لیے ایک طرف ہٹ گئی۔ وہ اندر آچکے تھے۔ روپا نے دروازہ بند کر دیا اور پھر ریوالور کو ایک جگہ سے مخصوص انداز میں تھپتھپایا وہ اب تہ خانے میں پہنچ چکے تھے۔

"اسکی جیب میں پستول تو نہیں تھا۔" روپا نے عمران سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ اور عمران نے انکار میں سر ہلا دیا۔

"میرے خیال میں اسکے ہاتھ باندھ دینے چاہیں کیونکہ یہ انتہائی خطرناک شخص ہے مجھے شبہ ہے یہ خالی ہو تھ بھی کچھ نہ کچھ کر گزرے گا۔" یہ کہ کر روپا نے میز کی سائڈ میں لگا ہوا بٹن دبا دیا چار غنڈے ہاتھوں میں مشین گنیں لیے اندر آ گئے۔

"جو کرا دھر الماری سے رسی نکال کر صاحب کے ہاتھ مضبوطی سے باندھ دو۔" روپا نے ان میں سے ایک کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

جو کرنامی آدمی نے مشین گن ایک طرف رکھ دی اور الماری سے رسی نکال کر صدیقی کی طرف بڑھا، و عمران کا پستول ابھی تک صدیقی کی پشت سے لگا ہوا تھا اور پھر جو کرنے صدیقی کے ہاتھ باندھنے کے لیے پیچھے کھینچے لیکن پھر نجانے کیا ہوا صدیقی نے یقیناً ایک کامیاب داؤ لگایا تھا بجائے اسکے کہ صدیقی کے ہاتھ پیچھے

بندھتے ہو کر ہوا میں قلابازی کھتا ہوا آگے جا گرا۔ لیکن پیچھے کھڑے عمران کا ایک زوردار مکا اسکی کپٹی پر پڑا، مشین گنوں والے چپکے کھڑے تھے، ضرب زوردار تھی۔

صدیقی نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بہت کوشش کی مگر اسکی آنکھوں کے آگے تارے ناچنے لگے اور وہ ایک دم لہرایا اور زبھر دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔

"بہت خوب ٹائیگر قابل تعریف طاقت کے مالک ہو۔" روپا کے چہرے پر خوشی کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔

جو کر فرش سے اٹھ کھڑا ہوا اور روپا کے اشارے پر اس نے صدیقی کو اٹھایا اور صوفے پر ڈال دیا اور اس کے بازو پیچھے کر کے اس کے ہاتھ مضبوطی سے باندھ دیئے۔

"آپ صاحبان تشریف رکھیے۔" روپا نے سامنے رکھے ہوئے صوفوں کی طرف اشارہ کیا اور عمران نے پستول جیب میں ڈال لیا اور پھر وہ صوفوں پر بیٹھ گئے مشین گنوں والے بھی انکے پیچھے کھڑے تھے۔

"مجھے بڑی خوشی ہے مسٹر جیگر، ٹائیگر اور جوزف کہ آپ اس بہت بڑے امتحان میں کامیاب ہو گئے ہیں۔"

"اچھا تو پھر میں نے کون سی ڈویژن لی ہے۔" عمران عادت سے مجبور تھا۔

"ایک دم فرسٹ کلاس۔" روپا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"لیکن دوستو تم ایک داؤ ہار گئے ہو یہ کہتے ہوئے اسکی انگلی میز پر لگے ہوئے ایک سرخ رنگ کے بٹن پر پہنچ گئی اور پھر اسے پہلے کہ عمران چونکتا روپا وہ بٹن دبا چکا تھا اور وہ تینوں اچھل پڑے۔ عمران نے جلدی سے

ریوالور نکالنا چاہا لیکن پیچھے کھڑے ہوئے غنڈوں نے مشین گنیں انکی پشت پر لگا دیں۔ اب وہ مجبور تھے انہیں

بیٹھنا پڑا کیونکہ بٹن کے دبانے سے صوفے کے نیچے سے نکلنے والی کڑیاں انکے پیروں کو جکڑ چکی تھیں۔ کیپٹن شکیل کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔

"اس حرکت کا کیا مطلب؟" اس نے گرجدار آواز میں روپا سے پوچھا۔

"بتاتا ہوں۔" اور پھر اس جو کرنامی غنڈے نے انکی جیبوں سے ریوالور اور کیپٹن شکیل کے اوور کوٹ سے مشین گن نکال لی۔

"تمہیں یہ حرکت مہنگی پڑے گی روپا۔" کیپٹن شکیل ایک بار پھر غرایا۔

"نہیں میرے دوست مجھے یہ حرکت بہت سستی پڑی ہے۔" روپا مسکرایا۔

"کتنے روپے سیر پڑی۔" عمران نے معصومیت سے پوچھا۔

"یہ عمران ہے۔" روپا نے صدیقی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عمران سے پوچھا۔

"بالکل۔" کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

اور روپا کا زوردار قہقہہ کمرے میں گونج اٹھا۔

"تم روپا کو بے وقوف بنانے چلے تھے، تم کو نہیں معلوم روپا کی ہزار آنکھیں ہیں اگر وہ ایسے ہی بے وقوف بن جاتا تو آج جیل کی کوٹھڑی میں پڑا سڑ رہا ہوتا۔ کتنا خوبصورت منظر ہے کہ عمران خود عمران کی کمر سے ریوالور لگائے آ رہا ہو۔ بہت خوب مسٹر عمران، کیپٹن شکیل اور مسٹر جوزف آپکی سکیم بہت اچھی تھی، مگر آپکا مقابلہ روپا سے تھا۔"

عمران یہ سن کر دنگ رہ گیا۔ ساری سکیم ہی ختم ہو گئی تھی لیکن سوال یہ تھا کہ روپا کو پتہ کیسے چلا۔

"اب بتاؤ یہ سودا مجھے مہنگا پڑا یا سستا۔" روپا نے ایک اور قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔

"بالکل سستا دو روپے کے حساب سے۔" عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

"مسٹر عمران میری مدت سے خواہش تھی کہ کہیں تم میرے ہتھے چڑھ جاؤ تو میں جی بھر کے تم سے انتقام لے سکوں۔"

"کیوں دوست میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے، یقین کرو میں مرغی چور نہیں ہوں کہ تمہیں اسکا رنج ہو۔"

"تم کہتے ہو کہ تم نے میرا کیا بگاڑا ہے تم نے میرا خاندان تباہ کر دیا ہے، تم نے ایک ہنستے مسکراتے گھر کو تباہی، مفلسی غربت اور بیماری کے اندھے کنویں میں پھینک دیا۔ تمہیں شاید یہ یاد نہ ہو کہ تم نے آج سے پندرہ سال قبل ہوٹل رنگ بہار پر فیاض کے ہاتھوں چھاپہ ڈلوایا تھا۔ میرا بھائی وہاں بیرا تھا۔ اسکا قصور صرف اتنا تھا کہ وہ بیرا تھا مالک نہ تھا۔ وہ اس وقت کوکین کا پیکٹ لیے ہوٹل کے مختلف گاہکوں کو سپلائی کرنے جا رہا تھا۔ سپرنٹنڈنٹ فیاض نے اسے گرفتار کر لیا۔ 'چھاپہ ڈلوانے کا مقصد کچھ اور ہو سکتا تھا مگر میرا بھائی تو مفت میں مارا گیا۔ ایک ملازم اپنے گھر والوں کے پیٹ کا دوزخ بھرنے کے لیے مالک کا ہر کام کرنے پر مجبور ہوتا ہے۔ تمکو کیا معلوم کہ ایک غریب کے جلو میں کیا مجبوریاں ہوتی ہیں۔ تم نے کبھی غربت کا منہ دیکھا ہو تو تمہیں اندازہ ہو کہ غریب روٹی کمانے کے لیے کیا کیا جتن کرتا ہے، تم نے تو صرف اتنا دیکھا کہ کوکین کا پیکٹ اسکے ہاتھ میں تھا اس لیے وہ قانون کی نظر میں مجرم ہے۔"

"تم نے اتنا بھی نہ سوچا کہ پیکٹ دینے والا کون ہے، کیا وہ قانون کی نظر میں اصل مجرم نہیں اس پیکٹ کو خریدنے والے کون ہیں؟ کیا وہ قانون کے مجرم نہیں، لیکن تمہارا قانون ثبوت مانگتا ہے اور ثبوت صرف بیرے کے ہاتھ میں تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ ٹل بھی چلتا رہا کوکین بھی سپلائی ہوتی رہی مگر میرا بھائی سلاخوں کے پیچھے پہنچ گیا۔"

میں تمہیں بتاؤں کہ اسکے خاندان والوں پر کیا گزری تو سنو تمہارے اس چھوٹے سے کارنامے نے کیا کیا گل کھلائے، تم شاید آج تک اس زعم میں رہے ہو گے کہ تم معاشرے کو اس کے گندے ناسوروں سے پاک کر کے ایک خدمت انجام دے رہے ہو۔

میں تسلیم کرتا ہوں لیکن مجھے اسکا جواب چاہیے کہ مجرموں اور غنڈوں کے گھر والوں نے کیا جرم کیا ہے جس کی بھیانک سزا انہیں ملتی ہے، کیا اس لیے کہ وہ مجرم یا غنڈے کے گھر والے ہیں کسی افسر یا معزز شہری کے

نہیں تو کیا تمہارا قانون گوارا کرتا ہے کہ ایک جرم کی سزا سب اٹھائیں میں تمہیں بتاؤں کہ ان پر کیا گزرتی ہے۔ تمہارے سامنے اتنا شدید پہلو نہ رہا ہو گا۔

"سنو جب میرے بھائی کو کوکین بیچنے کے جرم میں سات سال کی قید ہوئی تو اس وقت اسکے گھر میں ایک بیمار بھائی یعنی میں ایک اندھی ماں اور دو جوان بہنیں تھیں۔ بھائی کے جانے کے بعد ہمیں فاقے کرنے پڑے آخر اندھی ماں نے مرتا کیا نہیں کرتا کہ مصداق بھیک مانگنا شروع کر دی۔ میں بستر پر پڑا بیڑیاں رگڑ رہا تھا لیکن دوائی کے لیے ایک پیسہ بھی نہیں تھا اور بغیر پیسے کے دوائی ملنی اس معاشرے میں ملنی ناممکن ہے۔ غریب چاہے مر جائے اسکی قانون اور معاشرے میں کوئی وقعت نہیں ہوتی، لیکن ڈاکٹروں کی تجوریاں ضرور بھرتی رہتی ہیں۔ کیا یہ ڈاکٹر قانون کے مجرم نہیں؟ کیا یہ چار ٹکوں کی خاطر جیتے جاگتے انسانوں کو قبر میں نہیں دھکیل دیتے۔ میں مانتا ہوں کہ ڈاکٹروں میں اچھے لوگ بھی موجود ہیں جو غریبوں کا دکھ درد بانٹے ہیں، جو پیسے کے غلام نہیں۔ لیکن تم جانتے ہو کہ انکی تعداد انگلیوں پر گنی جاسکتی ہے، کیا تم نے کبھی ایسے ڈاکٹر کو گرفتار کروایا ہے، کبھی نہیں ناں کیونکہ انکا جرم معاشرے کی نظر میں کوئی جرم نہیں، وہ ملک کے معزز شہری ہیں، معاشرے کے قابل احترام افراد ہیں خیر یہ تو ایک بات سے بات نکل آئی۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میری اندھی ماں بھیک مانگ مانگ کر ہمارے پیٹ کا دوزخ بھرنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

ماں کا بیٹا قانون کی نظر میں کتنا بڑا مجرم ہو ماں کی نظر میں بیٹا ہی ہوتا ہے۔ وہ بھیک مانگتی رہی اور تمہیں اور تمہارے قانون کو بددعائیں دیتی رہی، لیکن شاید خدا کو بھی غریبوں کی باتیں سننے کی فرصت نہیں ہوتی، شاید وہ بھی امیروں کے بینک بیلنس کا حساب دیکھ کر خوش ہوتا رہتا ہے اور غریب کے پاس تو دو چیزیں ہوتی ہیں دعائیں یا بددعائیں۔

اور ایک دن خدا نے میری ماں کی بھی سن لی، یعنی وہ ایک بہت بڑے صنعت کار کی کار کے نیچے آکر مر گئی اور

وہ صنعت کار اسے گالیاں دیتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ کاش کہ میری ماں اس کار کے نیچے آکر مر جاتی تو مجھے آج اتنا غم نہ ہوتا، وہ مری نہیں اسکے سینے کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئیں وہ سڑک پر پڑی تڑپتی رہی لیکن کسی کے دل میں رحم نہ آیا، آخر چند غریب اٹھا کر اسے ہسپتال لے گئے لیکن ہسپتال والوں نے اسے داخل کرنے سے انکار کر دیا۔ حتیٰ کہ اسکی مرہم پٹی کرنے سے بھی انکار کر دیا کیونکہ وہ غریب تھی، اسکے پاس روپیہ نہیں تھا، اسکے پاس کسی برے افسر یا وزیر کی سفارش نہیں تھی۔ وہ تڑپتی رہی سڑکوں پر گھسٹتی رہی آخر دوسرے دن گھر آ پہنچی تم اسکی حالت کا اندازہ کر سکتے ہو؟ وہ دس دن تک پڑی تڑپتی رہی۔ آخر تڑپ تڑپ کر سسک سسک کر اس نے دم توڑ دیا۔ میری جوان بہنیں بھیک مانگنے نکلیں تو وہ ایسی غائب ہوئیں کہ آج تک واپس نہیں آئیں مجھے معلوم ہے کہ وہ کسی امیر کی چار دیواری میں اسکی داشتہ بنی بیٹھی ہوں گی۔

میں اکیلا رہ گیا، شدید ترین بیماری میں 'میں سڑکوں پر گھسٹتا پھرا اور پھر غنڈوں کے ہاتھوں چڑھ گیا نتیجہ آج تم دیکھ رہے ہو میرا بھائی وہیں جیل میں سختیاں اٹھاتے اٹھاتے ختم ہو گیا، اب مجھے بتاؤ کہ تم نے میرے بھائی کو گرفتار کرا کے معاشرے کی کونسی خدمت کی؟ کیا یہی خدمت کی کہ ایک بڑھیا کو تڑپا تڑپا کر مروایا۔ کیا یہی خدمت کی کہ دو نو جوان لڑکیوں کو ان کی مرضی کے خلاف مجبور امیروں کی داشتہ بنوایا؟ کیا یہی خدمت کی کہ ایک شریف نو جوان کو غندہ بننے پر مجبور کر دیا۔

پھر تم کہتے ہو کہ تم نے میرا کیا بگاڑا ہے؟ اب تمہیں پتا چلا کہ تم نے کیا کیا تھا؟ اور یہ تو صرف ایک آدمی کی کہانی ہے نہ جانے اس جیسی کتنی کہانیوں نے تمہارے ہاتھوں جنم لیا ہو گا، اور روپا خاموش ہو گیا۔

عمران کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ کیپٹن شکیل کی آنکھیں بھی کد سی گہری سوچ کا پتہ دے رہی تھیں۔ پھر روپا کے چپ ہونے پر عمران بولا۔

"روپا آج واقعی تم نے میری آنکھیں کھول دی ہیں تم نے مجھے میرے کارناموں کا ایک اور پہلو بھی دکھا دیا

ہے جو آج تک میری نظروں سے اوجھل رہے۔ جو کچھ تم نے کہا ہے اگر وہ صحیح ہے تو میں تمہارا مجرم ہوں تم میرے ساتھ جو سلوک کرنا چاہو کر سکتے ہو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

"عمران تمہارے اس اعتراف جرم نے میرے تمام گلے شکوے دور کر دیے، تم ابھی بھی ان ظلموں کا کفارہ ادا کر سکتے ہو بشرطیکہ تم مجھے بتا دو کہ ایکسٹو کون ہے۔"

ایکسٹو کا نام سن کر عمران چونک پڑا اسکے چہرے پر چھائی ہوئی جزباتیت بھی یک لخت دور ہو گئی۔ صدیقی جو اب تک ہوش میں آچکا تھا وہ بھی ایکسٹو کے نام سے چونک پڑا۔ البتہ کیپٹن شکیل اطمینان سے بیٹھا تھا۔

"ایکسٹو وہ کیا بلا ہوتی ہے؟"

"اور ہاں تم ہمیں پہچانے کیسے؟ عمران نے پوچھا۔ وہ سوچ رہا تھا روپا نے ایکسٹو کا پتہ لگانے کی قدرے کامیاب نفسیاتی کوشش کی ہے۔"

"مجھے تم لوگوں پر شک تو پہلے دن سے پڑ گیا تھا۔ سب سے پہلا شک تو اس وقت پڑا جب تم میرے زبردست نشانے کے باوجود بچ گئے۔ یہ آرٹ صرف عمر آن کو ہی آتا ہے دوسرا شک تمہارے چہرے کو دیکھ کر ہوا کیونکہ مجھے محسوس ہوا کہ تم میک اپ میں ہو، لیکن میں خاموش ہو گیا لیکن میں خاموش ہو گیا۔ میں اگر تم لوگوں کو اس وقت گرفتار کر لیتا تو شاید معاملہ بگڑ جاتا چنانچہ میں نے تم پر جال پھینکا اور تم اس جال میں پوری طرح پھنس گئے میں نے تمہیں تمہاری فوٹو دے کر ڈھونڈنے کے لیے کہا اور تم سیکرٹ سروس کے ایک اور ممبر صدیقی کو اپنا میک اپ کرا کے لے آئے۔ لیکن شاید تمہیں یہ یقین نہ آئے یہاں سے جانے کے بعد یہاں تک واپس پہنچنے تک تمہاری کی ہوئی گفتگو کا ایک ایک لفظ میرے پاس ٹیپ کی صورت میں موجود

ہے۔ دراصل میں نے جو تمہیں نوٹ دیے ہیں ان میں سے ایک پر نہ نظر آنے والا مصالحو لگا ہوا ہے جسکے بعد وہ نوٹ ٹرانسمیٹر کا کام دینا شروع کر دیتا ہے۔ نوٹوں کی گڈی تمہاری جیب میں پڑی رہی اور میں تمہاری گفتگو

کا ایک ایک لفظ یہاں بیٹھا سنتا رہا۔ اس طرح مجھے پتہ چل گیا کہ تم لوگوں کی حیثیت کیا ہے؟ اب تم مجھے بتاؤ کہ ایکسٹو کون ہے کیوں کہ اب تم مجھے یہ نہیں کہہ سکتے کہ تم ایکسٹو کو نہیں جانتے۔

"ایکسٹو میرے پالتو طوطے کا نام ہے۔" عمران نے کہا۔

"شٹ اپ، تم مجھے سختی پر مجبور مت کرو ورنہ میں تمہاری بوٹی بوٹی الگ کر دوں گا۔" روپا کو غصہ آ گیا۔

"تو تم قصائی بھی رہ چکے ہو۔" عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور روپا کی آنکھیں سلگ اٹھیں۔

"ہاں اب تمہارے لیے مجھے قصائی بھی بننا پڑے گا، میں دیکھوں گا کہ تم کب تک مزاق میں ٹالتے ہو۔"

"میں مرتے دم تک مزاق کرتا ہوں۔"

"تمہیں غلط فہمی ہے مصٹر عمران۔" یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گیا، مشین گنوں والے ابھی تک ان کے سروں پر کھڑے تھے اور پیروں میں پڑی ہوئی کڑیوں نے انہیں بے بس کر دیا تھا۔

بلیک زیرو کی کار انتہائی تیزی سے دانش منزل کی طرف بڑھ رہی تھی۔ پچھلی سیٹ پر تنویر بے ہوش پڑا تھا۔ اس کے زخموں سے خون رس رہا تھا۔ بلیک زیرو کو معلوم تھا کہ ہر گزرتا لمحہ تنویر کو موت کے منہ میں لے جا رہا ہے اس لیے وہ کار کی رفتار لمحہ بہ لمحہ بڑھاتا چلا گیا، اچانک ایک دھماکے کی آواز آئی اور کار بے قابو ہونے لگی۔ بلیک زیرو نے کار کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی لیکن بے سود۔

کار کی رفتار چونکہ بہت زیادہ تھی اس لیے اسے سنبھالنا ناممکن ہو گیا اور پھر وہی ہوا۔ کار قلابازی کھاتی ہوئی سرک کے نیچے گر گئی اور پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا اور پیٹرول کی ٹنکی نے آگ پکڑ لی۔ بلیک زیرو کو جس وقت قدرے ہوش آیا تو اس وقت اسکے چاروں طرف آگ کے شعلے رقص کر رہے تھے اور خود ہلنے سے بھی معذور تھا۔

نہ جانے اسکے جسم میں کیا کچھ ٹوٹ گیا تھا۔ آگ ابھی تک اسکے کپڑوں کو نہیں لگی تھی، اسنے محسوس کیا کہاگر چند لمحوں کی دیر ہوگئی تو وہ یہیں جل کر خاک ہو جائے گا۔ اور تنویر تو شاید اس جھٹکے کو برداشت نہ کر سکا ہو کیونکہ اسکے زخ بے حد خطرناک تھے۔

تنویر کا خیال آتے ہی اسکے جسم میں برقی لہر دوڑ گئی۔ اسنے اپنے جسم کو ہلایا اور اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ اسکی کوئی ہڈی نہیں ٹوٹی۔ چاروں طرف آگ کے شعلے موت کی زبان بنے لپک رہے تھے کار دھڑادھڑا جا رہی تھی بلیک زیرو کا اتنی دیر تک بچ جانا ہی معجزہ تھا۔

اسنے دائی طرف دیکھا تو کار کا دروازہ کھلا ہوا تھا لیکن اسکے درمیان آگ کی چادر تنی ہوئی تھی، اسنے اپنے جسم کو سکیرٹنا چاہا لیکن ٹانگیں پھنسی ہوئی تھیں۔ ایک زوردار جھٹکے سے اسکی ٹانگیں نکل آئیں۔ اسنے ایک لمحہ کے لیے سر موڑ کر دیکھا تو تنویر پچھلی سیٹ سے غائب تھا۔ دوسرے لمحے اسکے کوٹ کو آگ لگ گئی۔ اب معملہ برداشت سے باہر تھا آگ کی وجہ سے بے حد گرمی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی نے اسے جلتے ہوئے آتش دان میں پھنسا دیا ہو اور پھر اسنے اپنی پوری قوت سے کھلے دروازے سے چھلانگ لگادی۔ آگ کی دیوار پار کرتے ہوئے اسکے ہاتھ اور جھلس گئے وہ زمین پر قلا بازیاں کھاتا ہوا دور تک چلا گیا۔

زمین پر لو تنے کی وجہ سے آگ بجھ گئی اور وہ تھ کھڑا ہوا اسکا تمام جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ جسم پر کافی زخم آئے تھے سڑک بالکل سنسان پڑی تھی۔ آگ کی وجہ سے چاروں طرف روشنی ہو رہی تھی اچقنک اسکی نظر دور پڑے تنویر پر پڑی۔ جو شاید کار کی لڑھکنے کے دورا بن باہر آگرا تھا۔ وہ تیزی سے تنویر کی طرف بڑھا تنویر ابھی تک بے ہوش تھا اسنے تنویر کی نبض پر ہاتھ رکھا اسکے مرنے میں چند لمحوں کی دیر تھی۔ اگر اسے فوری طور پر امداد نہ دی جاتی تو وہ ختم ہو جاتا۔

سڑک بالکل سنسان تھی اس نے تنویر کو کاندھے پر لاد ا اور گڑھے سے ہوتا ہوا سڑک پر آگیا، دانش منزل وہاں

سے کافی دور تھی۔ اس نے سوچا، ٹکسی کا انتظار کیا جائے لیکن اس سڑک پر ہو سکتا تھا کہ ٹیکسی ساری رات نہ آتی۔ اب وہ پھنس گیا تھا اس سے تو اچھا تھا کہ تنویر جنرل ہسپتال چلا جاتا۔ آخر اس نے دانش منزل کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ کافی دور جانے کے بعد وہ ایک چوراہے پر آگیا۔ ادھر سے ایک ٹرک آ رہا تھا اس نے ٹرک ڈرائیور کی منت کی اور ٹرک ڈرائیور اسے اور تنویر کو پہنچانے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن اب بلیک زیرو نے دانش منزل جانے کا ارادہ ترک کر دیا کیوں کہ یہ یقینی تھا کہ ڈرائیور اسے چھوڑ کر سیدھا پولیس اسٹیشن جاتا اور پھر پوزیشن ضرور نازک ہو جاتی۔

اس لیے اسنے رانا پیلس جانے کا خیال بنایا اور پھر وہ رانا پیلس سے تقریباً سو گز پیچھے اترا۔ ٹرک کے جانے کے بعد تنویر کو کاندھے پر ڈال کر رانا پیلس میں داخل ہو گیا۔ چند لمحے بعد ڈاکٹر فاروقی تنویر کو دیکھ رہا تھا۔ ڈاکٹر فاروقی قابل ترین سرجنوں میں سے تھے ان کی خدمات صرف اکسٹو کے لیے محسوس تھیں۔ اس نے تنویر کی خطرناک حالت کو فوراً بھانپ لیا۔

تنویر کے جسم میں تین گولیاں تھیں جنکا نکلنا بے حد ضروری تھا، اسنے فوراً آپریشن کا فیصلہ کیا۔ رانا پیلس میں ایک جدید آپریشن تھیٹر موجود تھا یہ عمران کی پیش بندی تھی۔ جو آج تنویر کے کام آئی۔ آدھے گھنٹے کے آپریشن کے بعد ڈاکٹر فاروقی نے اطمینان کی سانس لی۔ خطرہ بالکل تو نہیں مگر کسی حد تک دور ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر فاروقی نے تنویر سے فارغ ہو کے بلیک زیرو کی بھی مرہم پٹی کی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد روپا دوبارہ کمرے میں داخل ہو گیا جس میں عمران اور اسکے ساتھی قید تھے۔ وہ اکیلا نہ تھا اس کے ساتھ ایک نقاب پوش بھی تھا روپا نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نقاب پوش سے کہا، "یہ مسٹر عمران ہیں جن کو گرفتار کرنے کے لیے ہم سب کوشش کر رہے تھے۔"

"ویری گڈ، آپ نے انتہائی قابل قدر کارنامہ سرانجام دیا ہے، باس عمران سے مل کر ضرور خوش ہو

گا۔" نقاب پوش نے غراتی ہوئی آواز میں کہا۔

"میں نے کہا اے مہمہ جبین پردہ نشیں کیا تم اپنے دیدار سے مشرف بھی فرماؤ گی۔" عمران نے ہانک لگائی۔

"شٹ اپ ادب سے بات کرو۔" روپایہ سن کر غصے سے پھٹ پڑا۔

"کیون کیا یہ کسی سکول کے ماسٹر ہیں؟" عمران نے اسی لہجے میں کہا۔

لیکن روپا نے عمران اور اسکے ساتھیوں کے پیچھے کھڑے ہوئے غندوں کو اشارہ کیا اور یک لخت عمران اور اسکے ساتھیوں پر جیسے پہاڑ ٹوٹ پڑا مشین گنوں کے بٹ کافی زوردار پڑے تھے۔ ایک لمحے بعد وہ سب بے ہوش تھے۔

روپا نے آگے بڑھ کر باری باری سب کی آنکھیں کھول کر دیکھا پھر مطمئن انداز میں طویل سانس لی۔

"لیجئے باس اب یہ برے باس تک باسانی پہنچ جائیں گے۔"

"گڈ مسٹر روپا۔ یہ تم نے اچھا کیا، یہ جتنی جلدی باس تک پہنچ جائیں گے۔"

"گڈ مسٹر روپا، یہ تم نے اچھا کیا یہ جتنی جلدی باس تک پہنچ جائیں اتنا ہی اچھا ہے۔"

پھر روپا نے ایک ادمی کو اشارہ کیا اور وہ شخص پھرتی سے کمرے سے باہر چلا گیا۔ چند لمحوں بعد وہ کمرے کے اندر داخل ہوا،

"تیار ہے باس۔" اس نے ادب سے سر جھکا کر کہا۔

"اوکے یہ کہہ کر روپا میز کی طرف گیا اور پھر اس نے میز کی چلی سائیڈ میں لگے ہوئے کسی بٹن کو دبایا اور عمران اور اسکے ساتھیوں کے پیرون میں پڑی ہوئی کڑیاں کھل کر دوبارہ صوفوں میں گھس گئیں۔

"ان کو اٹھا کر گاڑی میں ڈالو۔" روپا نے غندوں سے کہا اور پھر باری باری ان سب کو اٹھا کر کمرے سے باہر لے جایا گیا اور دروازے کے پاس کھڑی ایک سیاہ رنگ کی بندوین میں ڈال دیا گیا۔

"اوکے مسٹر روپا۔ آپ کا کام ختم ہوا باس یقیناً آپ کو بہت بڑے انعام سے نوازے گا۔"

میں باس کا خادم ہوں۔" روپا نے انتہائی سر جھکا کر کہا، اور وہ نقاب پوش وین کے ڈرائیور کے ساتھ بیٹھ گیا اور وین تیزی سے چل پڑی۔

بلیک زیرو عمران اور اس کے ساتھیوں کے بارے میں بے حد بے چین تھا۔ ان کی کوئی خبر نہیں تھی۔ ادھر صفدر بھی گم تھا۔ اسکے تمام ساتھی سوائے جولیا کے منظر سے غائب تھے۔ تنویر زخمی پڑا تھا۔ بلیک زیرو کو عمران اور کیپٹن شکیل کی صلاحیتوں پر بے پناہ اعتماد تھا۔ لیکن اسکے باوجود بھی وہ مضطرب تھا۔ اب تک عمران کی طرف سے کوئی کال آجانی چاہیے تھی۔ ادھر سر رحمان نے فون کر کے یہ بتایا تھا کہ کیپٹن فیاج بھی کل سے گم ہے۔ اس کا کوئی پتہ نہیں چل رہا۔

بلیک زیرو کی عقل حیران تھی کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ اعلیٰ حکام علیحدہ پریشان تھے اتنی اہم فائل کا کوئی پتہ نہیں چل رہا تھا۔ بلیک زیرو فائل کی اہمیت سے بخوبی واقف تھا۔

فائل میں دراصل اس منسوبہ کی تفصیل تھی جس کے اندر ایک دوست کی مدد سے ہائیڈروجن بم اور فیکٹری تیار ہو رہی تھی۔ وہ دوست ملک اس سلسلے میں منظر عام پر نہیں آنا چاہتا تھا۔ فیکٹری کے حفاظتی انتظامات فائل کی چوری کے بعد سخت ترین کر دیئے گئے تھے، لیکن اس فائل میں اس دوست ملک کے وزیر خارجہ کے دستخط تھے، اگر وہ معاہدہ آؤٹ ہو جائے تو بے شمار بین الاقوامی پیچیدگیاں پر جانے کا خطرہ تھا اس لیے اس فائل کو ہر صورت میں واپس کرنا انتہائی ضروری تھا۔ یہ سوچیں بلیک زیرو کو بے حد پریشان کر رہی تھیں۔

ایک ایک لمحہ ہم تھا اور وہ ابھی تک اس سلسلے میں کچھ نہ کر سکا تھا۔ آخر اس نے کچھ سوچ کر ٹیلی فون کارپوریٹور اٹھایا اور جولیا کے نمبر ڈائل کیے چند لمحوں بعد دوسری طرف سے جولیا کی آواز آئی۔

"یس جولیا سپیکنگ۔"

"ایکسٹو۔" بلیک زیرو نے مخصوص لہجے میں کہا۔

"یس باس۔" جولیا کی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

"جولیا تم کار میں ابھی جام نگر کے روپا بار میں جاؤ وہاں کسی نہ کسی طریقہ سے تمہیں بار کے مالک روپا سے ملنا ہے، طریقہ کفر کا فیصلہ میں تم پر چھوڑتا ہوں۔ عمران وغیرہ وہاں گئے تھے۔ لیکن اب تک ان کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی۔ تم نے روپا سے ملکر یہ اندازہ لگانا ہے کہ عمران وغیرہ کہاں ہیں اور اس قسم کی بات چیت اور ایکٹنگ کرنا کہ روپا تم سے کھٹک جائے اور اگر وہ تمہیں اغوا کر کے کہیں بھیجیں تو یہ زیادہ بہتر ہے تمہارے بالوں کے کلپ میں نمبر چار ٹرانسمیٹر ضرور ہونا چاہیے اور جس وقت تم روپا بار میں جاؤ اسے ہر وقت آن رکھنا۔ سمجھ گئیں تم۔"

"بالکل باس، آپ قطعی بے فکر رہیں۔" جولیا کی آواز آئی۔

"اوکے۔" بلیک زیرو نے ریسیور رکھ دیا۔

چند منٹ تک وہ بیٹھا سوچتا رہا پھر اس نے اٹھ کر سامنے لگی ہوئی الماری کھولی اور پلاسٹک میک اپ کرنا شروع کر دیا اب اس کی شکل کافی بدل چکی تھی۔ اس نے دوسری الماری سے نمبر چار ٹرانسمیٹر نکال کر جیب میں ڈالا اور ایک دو اور چیزیں جیب میں ڈال کر پھر اپنے مخصوص کمرے میں آگیا۔ اس نے جولیا کو بطور چارہ استعمال کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس کے علاوہ اس کے خیال میں کوئی صورت نہ تھی۔ اب وہ جولیا کا پیچھا کر کے تنظیم کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنا چاہتا تھا تھوڑی دیر بعد اسکی کار تیز رفتاری سے جام نگر کی طرف دوڑ رہی تھی۔ راستے میں اسے جولیا اپنی کار میں جاتی ہوئی نظر آئی وہ اسے کراہ کر اس کرتا ہوا آگے نکل گیا اور دور چلا گیا وہ اس سے پہلے روپا بار میں نہیں جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر بعد وہ روپا بار میں داخل ہو رہا تھا، اس نے ایک کونے میں رکھی ہوئی ایک الگ تھلگ میز سنبھالی اور میز پر پڑے ہوئے اخبار

کو اٹھا کر پڑھنا شروع کر دیا اور دوسرے لمحے ویٹر اس کے سر پر سوار تھا۔

"کافی لاؤ۔"

بلیک زیرو نے اسے ہدایت کی اور وہ سر جھکا کر چلا گیا چند لمحے بعد کافی اس کے میز تک پہنچ چکی تھی۔

اس وقت جولیا بھی بار میں داخل ہوئی۔ ہال میں بیٹھے تقریباً تمام افراد کی نظریں اس طرف اٹھ گئیں، ہال میں چونکہ زیادہ تعداد غنڈہ ٹائپ افراد کی تھی اس لیے اس نے بہت سے لوگوں کی نظروں میں بلیک زیرو نے ہوس کے سائے ناچتے دیکھے اور پھر برا سامنہ بنا کر کافی تیار کرنے لگا۔

جولیا ہال کے درمیان پڑی ہوئی ایک خالی میز پر بیٹھ چکی تھی ویٹر لپک کر اس کے پاس پہنچا۔ اس کے دانت باہر نکل رہے تھے۔

بلیک زیرو نے جیب سے چار نمبر ٹرانسمیٹر جو بالکل چھوٹے سائز میں تھا تقریباً ایک عام کیپسول سے چار گنا کم نکال کر کان کے اندر چپکا لیا۔

یہ ٹرانسمیٹر ملک کے مشہور سائنسدان مسٹر صدیقی کی ایجاد تھی جو خصوصاً سیکرٹ سروس کے لیے ایجاد کیے گئے تھے۔ اس ٹرانسمیٹر کے اوپر ایسا سلوشن لگا دیا گیا جو جسم کے ساتھ چمٹ جاتا تھا۔ اسکو عمران کیفرمانش پر تیار کیا گیا تھا کیونکہ عام ٹرانسمیٹر کانوں میں نہیں لگایا جاسکتا تھا اور اس پر اگر کوئی کال آتی تو ایجنٹ کو اٹھ کر علیحدہ جانا پڑتا جس سے بعض اوقات اس پر شک کیا جاسکتا تھا۔

بلیک زیرو نے وہ ٹرانسمیٹر آن کر لیا۔ اس لیے اب وہ آرام سے بیٹھا جولیا کی گفتگو سن رہا تھا۔

"کافی لے آؤ۔" جولیا ویٹر کو کہہ رہی تھی۔

"اوکے میڈم۔" ویٹر نے کہا اور تیزی سے کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد جولیا کی میز پر کافی سرو کی جا چکی تھی، جولیا نے آرام سے کافی بنائی اسکا ایک گھونٹ لیا اور پھر

میں تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں۔" جولیانے کہا اور وہ دونوں سیڑھیاں چڑھ کر اوپر چلے گئے۔

بلیک زیر واپنی میز پر بیٹھا اطمینان سے سب کچھ سن رہا تھا۔ اس نے ہنگامے میں کوئی دخل نہ دیا بلکہ خاموشی سے بیٹھا کافی پیتا رہا۔ انکے اوپر جانے کے بعد ہال میں جولیا کے متعلق چہ گویاں شروع ہو گئیں اور مینجر کاؤنٹر کے پیچھے کھڑا اب بھی گال سہلار ہاتھا۔ شاید تھپڑ کافی زوردار پڑا تھا۔

"بیٹھ جاؤ۔" روپا کی آواز بلیک زیر و کے کانوں میں آئی۔

جولیا دھم سے صوفے پر بیٹھ گئی۔

روپا نے گھٹی بجائی فوراً ایک بیرا کمرے میں آیا۔

"بہترین کافی تیار کر کے لاؤ۔" روپا نے بیرے سے کہا۔ اور بیرہ ادب سے سر جھکا کر باہر نکل گیا۔

"میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں۔" روپا نے جولیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مجھے جولیا کہتے ہیں۔" جولیانے اصل نام بتا دیا۔

"جولیا۔" روپا چونک پڑا اور پھر بغور جولیا کو دیکھنے لگا۔

"تم چونکے کیوں؟" جولیانے حیرت سے پوچھا۔

"کچھ نہیں کسی زمانے میں میری ایک دوست کا نام جولیا تھا۔" روپا نے مبہم سا جواب دیا۔

اتنے میں بیرا کافی لے کر آگیا۔ روپا نے کافی بنائی اور ایک پیالی اٹھا کر جولیا کے سامنے رکھ دی، جولیا روپا کو بغور دیکھ رہی تھی۔

اسکے چونکنے سے وہ کھٹک سی گئی تھی، کہ روپا اسکی اصلیت پہچانتا ہے اس لیے اسے شک تھا کہ وہ کافی میں ضرور کوئی خواب آور دواملائے گا۔ لیکن اسکے بغور دیکھنے کے باوجود اسے ایسی کوئی حرکت نظر نہ آئی، چنانچہ وہ کافی کی طرف سے مطمئن ہو گئی۔

"ہاں تو مس جولیا آپکا پورا نام کیا ہے؟" روپا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"جولیا نائٹز واٹر۔" جولیانے اطمینان سے جواب دے کر کافی کا ایک لمبا گھونٹ لیا۔

"کیا تم عمران کی ساتھی ہو؟" اچانک روپا نے پوچھا۔

اور کافی کی پیالی جولیا کے ہاتھوں سے گرتے گرتے بچی، کیونکہ اسکے گمان میں بھی نہیں تھا کہ روپا عمران کے بارے میں یوں براہ راست سوال کرے گا۔

"تم عمران کو کیسے جانتے ہو؟" جولیانے حوس بجالاتے ہوئے روپا سے پوچھا۔

"عمران اور اسکے ساتھیوں کو میں نے گرفتار کر لیا ہے مس جولیا۔" اور روپا کے ہاتھوں میں ریوالور چمکنے لگا۔

"مجھے افسوس ہے مس جولیا کہ تم عمران وغیرہ کی ساتھی نکلیں ورنہ پہلے میرا خیال تھا کہ کچھ دن تمہارے جسم کے دل آویز خطوط سے حظ اٹھاتا۔ جولیا چونک کر کھڑی ہو گئی۔

"تو کیا تم مجھے گولی مار دو گے۔" جولیانے خوفزدہ ہونے کی ایکٹنگ کی۔

"نہیں پہلے یہ بتاؤ کہ تم خصوصاً میرے کیفے میں کیوں آئی ہو اور پھر خاص طور پر جھگڑا کیا میرے خیال میں تم مجھ سے ملنا چاہتی تھیں اسکا مطلب تمہارا کوئی نہ کوئی ساتھی تمہاری نگرانی کر رہا ہو گا ویسے میں اسے چیک کر لوں گا۔"

یہ کہہ کر اس نے ایک ہاتھ سے میز پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا چند لمحے بعد ایک غنڈہ ہاتھ میں مشین گن لیے کمرے کے اندر آگیا۔

"مس جولیا بلاؤز سے اپنا ریوالور نکال کر میز پر رکھ دو ورنہ میرا یہ ساتھی تمہارے بلاؤز میں بھی ہاتھ ڈالنے سے گریز نہیں کرے گا۔" روپا نے اطمینان سے کہا۔

"میرے پاس کوئی ریوالور نہیں ہے اور کیا تم مجھے اسلیے یہاں لائے تھے، دوسرا عمران سے میری صرف دوستی

ہے میں اسکے کسی جرم میں شریک نہیں ہوں۔" جو لیا نے احتجاجا کہا۔

"شٹ اپ شرافت سے ریوالور میز پر رکھ دو۔" روپا نے تلخ لہجے میں کہا۔

جو لیا ایک لمحے کے لیے ہچکچائی لیکن پھر غنڈے کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر اس نے بلاؤز سے ریوالور نکال کر میز پر رکھ دیا۔

"شکریہ۔" روپا نے تیکھے انداز میں کہا۔

"اب میں دیکھتا ہوں تمہارا سا تھی کون ہے۔" یہ کہہ کر اس نے میز پر لگے ہوئے بٹن کو دبایا۔

بلیک زیرو یہ سن کر فوراً میز سے اٹھا اس نے بل پہلے ہی ادا کر دیا تھا اور وہ تیز تیز چلتا ہوا کیفے سے باہر نکل

آیا۔ اس نے کارسٹارٹ کی اور تھوڑی دور واقع ایک اور کیفے میں جا کر بیٹھ گیا۔

روپا کے بٹن دبانے کے چند لمحے بعد ایک بیرہ پھرتی سے کمرے میں داخل ہوا۔

"ایس سر۔"

"مینجر کو بلاؤ۔"

"اوکے باس۔" بیرہ واپس چلا گیا۔

چند لمحے بعد کاؤنٹر مین جس کو جالیا نے تھپڑ پڑا تھا اب در داخل ہوا اندر کی سیجیو نمیشن دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے ٹھٹھا کا۔

"دیکھو ٹولی وین کا انتظام کرو مس صاحبہ کو نمبر 16 لے جانا ہے۔"

"اوکے باس۔" ٹولی بھرپور نظروں سے دیکھتا ہوا واپس مڑ گیا۔

"تم اسکا خیال رکھو میں اسکے ساتھی کا پتہ کرتا ہوں۔" روپا نے غنڈے کہا اور خود باہر نکل آیا۔ وہ سیڑھیاں اتر

کر ہال میں داخل ہوا اور پھر اسنے گہری نظروں سے ہال میں بیٹھے ہوئے افراد کو دیکھا لیکن اسے وہاں کوئی بھی

مشکوک نظر نہ آیا۔

بلیک زیرو وین کا لفظ سن کر کیفے سے باہر نکل آیا اور ٹٹلتے ٹٹلتے روپا بار کی پچھلی گلی میں آگیا، اسے معلوم تھا کہ

روپا کا ایک دروازہ پچھلی گلی میں واقع ہے۔ اس لیے اسے امید تھی کہ وین اس گلی میں کھڑی ہوگی اور واقعی

ایک سیاہ رنگ کی وین وہاں کھڑی تھی۔ وہ محتاط انداز میں چلتا ہوا وین کے قریب آیا وین میں کوئی آدمی نہیں

تھا شاید ڈرائیور کو اطلاع کرنے گیا تھا۔ اس نے جلدی سے چھوٹا سا ڈبہ نکالا اس کے ساتھ ایک سلوشن ٹیپ لگا

ہوا تھا۔ اس نے پھرتی سے وین کے پچھلے نمبر کے نیچے اس ڈبے کے ٹیپ کو چپکادیا اور پھر خود مطمئن انداز میں

چلتا ہوا گلی پار کر گیا۔ یہ تعاقب کرنے کا محفوظ ترین انداز تھا اور یہ عمران کی مخصوص ایجاد تھی۔ اس ڈبے میٰ

ایک مخصوص بے رنگ سیال تھا جو کار چلنے کے ساتھ ساتھ دھیرے دھیرے سڑک پر گرتا چلا جاتا۔ اسے ہر

شخص نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ایک مخصوص قسم کی عینک پہننے پر یہ سڑک پر دور سے چمکتا تھا اور تعاقب کنندہ وہ

عینک پہن کر بڑے آرام سے اس سیال کو دیکھتا ہوا تعاقب کرتا رہتا۔ یہ انتظام کر کے بلیک زیرو دوبارہ کیفے میں

اکر بیٹھ گیا۔

اس دوران میں اس نے سنا کہ جو لیا کو پستول کا دستہ مار کر بے ہوش کر دیا گیا اور روپا اسے وین میں ڈالنے کے

احکام دے رہا تھا۔ جو لیا کو وین میں لا دیا گیا۔ اور پھر وین چل پڑی۔ روپا نے ڈرائیور کو تعاقب کا خاص خیال

کرنے کی ہدایت کی اور وین چل پڑی۔ بلیک زیرو بڑے اطمینان سے کیفے میں بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ کافی دیر بعد وہ

اتھا اس نے بل ادا کیا اور کار لے کر وین کے پیچھے چل پڑا، اس نے وہ عینک پہن رکھی تھی اور سڑک پر چمکتا ہوا

سیال اسے بخوبی نظر آ رہا تھا۔

ایک بڑے ہال میں عمران، کیپٹن شکیل، جوزف، صدیقی، جولیا، صفدر اور سپرنٹنڈنٹ فیاض کرسیوں پر

بندھے بیٹھے تھے۔ یہ مجرموں کا مقامی ہیڈ کوارٹر تھا۔ چار غنڈے ہاتھوں میں مشین گنیں لیے ہال کے چوروں

کونوں میں کھڑے تھے اور ہال میں تین نقاب پوش بھی موجود تھے تھوڑی دیر بعد ان میں سے ایک نے کہا۔
"باس ابھی تک نہیں آیا۔"

"اس نے کہا تو ہے کہ وہ آرہا ہے دیکھو کب پہنچتا ہے۔" دوسرے نے جواب دیا۔

"بھائی صاحبانی تو پلادو۔" کافی دیر کی خاموشی سے عمران کی زبان کھلانے لگی تھی۔

"باس کے آنے پر سب کچھ ملے گا ابھی خاموش رہو۔" ایک نقاب پوش نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔

"تو کیا تمہارا باس بہشتی کا کام کرتا ہے۔" عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔ لیکن وہ شخص بہشتی کا مطلب نہ سمجھ سکا۔

"بہشتی کیا؟" اس نے ازراہ تجسس پوچھ لیا۔

"بہشتی ہمارے ہاں ایسے آدمی کو کہتے ہیں جو بہت سخی ہو۔"

خاموش رہو کیونکہ باس آرہا ہے۔" نقاب پوش نے جلدی سے کہا۔ کیوں کہ ہال میں لگا ہوا سرخ بلب جلنے لگا تھا۔

"تو کیا میں تمہارے باس سے ڈرتا ہوں۔" عمران نے مضحکہ خیز انداز میں کہا۔

"شٹ اپ۔" نقاب پوش غصے سے چیخ پڑا۔

"بری بات چیخنے سے انسان کو سرطان ہو جاتا ہے۔" عمران نے اسی لہجے میں کہا۔

اس سے پہلے لہ نقاب پوش کوئی جواب دیتا دروازہ کھلا اور ایک دبلا پتلا طویل نقاب پوش اندر داخل ہوا۔ سب نقاب پوش اسے دیکھتے ہی ادب سے کھڑے ہوئے۔ عمران نے بھی اتھنے کی کوشش کی مگر اس کوشش میں وہ کرسی سمیت فرش پر لڑھک گیا۔

باس کے اشارے پر ایک غنڈے نے اسے پکڑ کر سیدھا کیا۔

شکر یہ بھائی صاحب۔" عمران یوں ہانپنے لگا جیسے میلون چل کے آیا ہو۔ اسکے چہرے پر حماقتیں بھرپور انداز

میں جلوہ دکھا رہی تھیں۔ باس ایک کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔

"عمران کون ہے؟" اسکے گھمبیر آواز ہال میں گونجی۔

"یہ۔" ایک نقاب پوش نے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے سر ہلا دیا۔

"باقی کون ہیں؟" اس نے دوبارہ پوچھا۔

"میرے باراتی ہیں حضور۔" عمران کا لہجہ انتہائی فدیہ مانہ تھا۔

"شٹ اپ۔" باس نے ڈانٹا اور عمران یوں ڈر کر سمٹ گیا جیسے اسکا ہارٹ فیل ہو جائے گا۔

"یہ اسکے ساتھی ہیں۔" ایک نقاب پوش نے جولیا، جوزف، صدیقی اور کیپٹن شکیل کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا۔ اور پھر صفدر کی طرف اشارہ کیا کہ یہ اسپیشل برانچ کا جاسوس ہے اور پھر فیاض کی طرف اشارہ کر

کے کہا یہ یہاں کی مقامی سی آئی دی کا سپرنٹنڈنٹ ہے۔

"ٹھیک ہے۔" باس نے سر ہلا دیا وہ کچھ دیر سوچتا رہا۔

"نمبر سیکسٹین کہاں ہے۔" اس نے ایک نقاب پوش سے پوچھا۔

"بلیک روم میں سر۔" نقاب پوش نے مؤدبانہ جواب دیا۔

"اسے بلاؤ۔"

اور ایک نقاب پوش کے اشارے پر دروازے کے پاس کھڑا ہوا غنڈہ باہر چلا گیا۔ چند لمحے بعد ایک نقاب پوش اندر داخل ہوا۔

"سامان تیار ہے؟" باس نے اس سے پوچھا۔

"یس سر۔" نمبر سیکسٹین نے سر جھکا کہا۔

"لے آؤ۔" باس نے کہا۔

51

پوش تک گیا تھا۔ اس کا ہاتھ مخصوص انداز میں چلا اور اس نقاب پوش کی چیخ فضا میں گونج اٹھی کنگن کے

51

52

رسیاں کھول دیں۔ جوزف کا بازو زخمی تھا۔ اتنے میں بلیک زیرو روشن دان توڑ چکا تھا اور دوسرے لمحے اس نے ہال میں چھلانگ؛ گادی وہ پیروں کے بل فرش پر آگرا۔

"عمران اور کیپٹن شکیل کے علاوہ باقی سب لوگ چلے جائیں، عمران تم کام کر سکتے ہو؟" بلیک زیرو کی نظر عمران کے بازوؤں پر پڑی جو زخموں سے پر تھے۔

"بالکل۔" عمران نے کہا۔

"تو چلو میرے ساتھ۔"

اور پھر عمران، کیپٹن شکیل اور بلیک زیرو۔۔۔۔۔۔ ہال سے باہر نکل آئے ساری کوٹھی خالی تھی۔ وہ تینوں بھاگتے ہوئے پھانک پر پہنچے بلیک زیرو نے دیکھا کہ سیاہ وین بھی غائب تھی۔ پھانک کھلا ہوا تھا۔ وہ تینوں دوڑتے ہوئے سڑک پر آئے۔

"طوطے اڑ گئے باس۔" عمران نے بلیک زیرو کو مخاطب ہو کر کہا۔ کیونکہ سڑک بالکل صاف تھی۔

"نہیں تم چلو۔" اور پھر وہ بلیک زیرو کے پیچھے بھاگنے لگے۔ گلی میں اسکی کار کھڑی تھی۔

"لیکن" عمران نے کچھ کہنا چاہا۔

"شٹ اپ جلدی کرو وقت کم ہے۔" ایکسٹو نے سخت لہجے میں کہا اور عمران سر پر ہاتھ پھیرتا ہوا کار میں بیٹھ گیا۔ بلیک زیرو نے نقاب اتار دیا۔ کیپٹن شکیل نے جلدی سے اسکے چہرے پر نظر ڈالنی چاہی۔

"میں میک اپ میں ہوں شکیل۔ بلیک زیرو کیپٹن شکیل کا ارادہ بھانپ چکا تھا۔ کیپٹن شکیل جھینپ کر رہ گیا۔ کار میں چونکہ اندھیرا تھا اسلیے کیپٹن شکیل اسے اچھی طرح نہ دیکھ سکا پھر دوسرے لمحے بلیک زیرو نے وہ

مخصوص عینک پہچان لی اسے دیکھ کر عمران نے اطمینان کی سانس لی اب وہ سمجھ گیا تھا کہ مجرم کہیں نہیں جا سکتے تھے۔ ان کی کار تیز رفتاری کے ریکارڈ توڑتی ہوئی بھاگی جا رہی تھی۔ کیپٹن شکیل حیران تھا کہ باس کہاں جا رہا ہے۔ جبکہ مجرموں کی کار بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ وہ ابھی تک تعاقب کے اس طریقے سے ناواقف تھا اس لیے اسکی حیرت بجا تھی۔ کار دوڑتی رہی اور پھر اسکا رخ ساحل سمندر کی طرف ہو گیا۔ عمران سمجھ گیا کہ مجرم سمندر کی جانب بھاگنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد انکی کار سمندر سے کافی دور ایک گودی کی طرف مڑ گئی۔ جب وہ ایک موڑ مڑ کر اگے بڑھے تو سمندر کے کنارے مجرموں کی وین نظر آئی مجرم ایک لانچ پر چڑھ رہے تھے۔ جب تک انکی کار ساحل کے قریب پہنچی مجرموں کی لانچ سمندر میں کافی دور جا چکی تھی۔ بلیک زیرو عمران کیپٹن شکیل پھرتی سے کار سے نکلے۔ انہوں نے ادھر ادھر دیکھا کوئی لانچ یا کشتی نظر نہیں آئی۔

کیپٹن شکیل مایوسی سے ہاتھ ملنے لگا لیکن بلیک زیرو نے جیب سے ایک ٹرانسمیٹر نکال لیا وہ اس پر کسی کو کال کر رہا تھا۔

"ہیلونیول ہیڈ کوارٹر، ہیلونیول ہیڈ کوارٹر۔" وہ تیزی سے بول رہا تھا، عمران برے اطمینان سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ زخموں کی وجہ سے اس کی تکلیف کافی بڑھ گئی تھی۔ دوسرے سمندر کی ہوائے جیسے اسکے زخموں پر نمک چھڑک دیا تھا۔

"ایس نیول ہیڈ کوارٹر سپیکنگ۔" ٹرانسمیٹر سے دوسری آواز ابھری۔

"ایکسٹو سپیکنگ۔ اوور۔"

"کوڈ نمبر۔" دوسری طرف سے شاید آپریٹر تھا۔

"نمبر سکس سیون سکس ایکسٹو، جلدی سے نیول کمانڈر سے رابطہ کرواؤ۔"

'او کے سر۔' آپریٹر کی آواز آئی۔

چند لمحوں بعد نیول کمانڈر لطیف الرحمن کی آواز ٹرانسمیٹر پر ابھری۔

"یس، نیول کمانڈر لطیف الرحمن سپیکنگ۔"

"دیکھیے ایک لائچ مجرموں سمیت گودی نمبر 5 سے گسی کی طرف گئی ہے اپنی تمام چابیوں کو اطلاع کر دو اور ایک تیز رفتار لائچ گودی نمبر 5 پر فوراً بھجوا دو۔۔۔ جلدی "بلیک زیرو" نے حکم دیا اور کیپٹن شکیل ایکسٹو کے اختیارات پر ششدر رہ گیا۔

"او کے سمر۔"

"اور اینڈ آل۔" بلیک زیرو نے یہ کہہ کر ٹرانسمیٹر بند کر دیا اور پھر اسے جیب میں ڈال دیا اور پھر کیپٹن شکیل کو حکم دیا کہ کار کی ڈکی میں سے تین مشین گنیں اور پچیس کے قریب ٹائم بم نکال لائے۔ کیپٹن شکیل تیزی سے کار کی طرف بڑھ گیا۔ کوئی پندرہ منٹ بعد ایک لانچ تیزی سے انکی طرف آتی ہوئی نظر آئی۔ وہ لانچ ان کے پاس آکر رکی وہ تینوں پھرتی سے اس پر سوار ہو گئے۔

"ڈرائور تم یہیں رہو" یہ کہ کر بلیک زیرو نے لائیچ جلا دی۔ لائیچ واقعی تیز رفتار تھی، اور بلیک زیرو اسے پوری سپیڈ سے چلا رہا اسکا رخ ادھر تھا جدھر مجرموں کی لائیچ گئی تھی۔

#####

مجرموں کی لاپنج پوری تیزی سے سمندر میں جا رہی تھی۔ اب اس پر چار آدمی تھے۔ اب انہوں نے نقاب اتار

دیے تھے۔ وہ چاروں کے چاروں غیر ملکی تھے۔ انکا باس دور بین لگائے پیچھے دیکھ رہا تھا۔

"مشرق کی طرف چلو۔" اس نے لائیچ چلانے والے کو حکم دیا۔ اور لائیچ کا رخ مشرق کی طرف ہو گیا۔

"باس مجھے حیرت پے تشکیل نے رسیوں سے ہاتھ کیسے آزاد کرا لیے" ان میں سے ایک آدمی نے باس کو مخاطب ہو کر کہا۔

"شٹ اپ، تم لوگوں کی بے وقوفی نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"

"باس فکر کی کیا بات ہے فائل ہمارے پاس محفوظ ہے، ہم انکی پہنچ سے کافیدور نکل آئے ہیں۔" دراصل غلطی مجھ سے ہوئی ہے مجھے فوراً میجر آپریشن شروع کرادینا چاہیے تھا، میں ایکسٹو کے چکر میں پڑ گیا۔" باس بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"باس میجر آپریشن تو اب بھی ہو سکتا ہے۔" ان میں سے ایک نے کہا۔

"نہیں اب وہ پوری طرح چوکنے ہو گئے ہیں اور پھر اب ایکسٹو کی ٹیم بھی میدان میں آجائے گی۔ ہمیں چاہیے تھا کہ ایکسٹو کا پتہ چلانے کی بجائے ان لوگوں کو گولی مار دیتے۔۔۔۔۔ اکیلا ایکسٹو کیا کر سکتا تھا"

"باس ادھر ایک چوکی ہے۔" لانچ والے نے کہا۔

"چوکی سے کترا کر چلو۔" باس نے حکم دیا۔

اور لالچ کا رخ ذرا سا تبدیل ہو گیا لیکن پھر انہیں چوکی سے ایک لالچ اپنی طرف آتی ہوئی نظر آئی۔

"خطرہ۔" باس نے کہا۔

اور اب پھر ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں نظر آرہی تھیں۔

"جتنا تیز چلا سکتے ہو چلاؤ۔" باس نے حکم دیا۔

اور لانچ جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ اب وہ پوری سپیڈ پر چل رہی تھی۔ چوکی کی لانچ ان سے کافی پیچھے رہ گئی تھی۔ شاید وہ اتنی تیز رفتار نہ تھی۔

"اور تیز چلاؤ۔" باس نے چیختے ہوئے کہا۔

"باس لانچ آخری سپیڈ پر چل رہی ہے۔" لانچ چلانے والے نے کہا۔

پھر ان کی لانچ کی رفتار یکدم آہستہ ہو گئی۔

"کیا ہو گیا۔" باس غصے سے چیخا۔

"سرپٹرول ختم ہو گیا۔ لانچ چلانے والے نے ڈرتے ہوئے کہا۔

"کیا؟؟؟" باس کے ساتھ ساتھ سبھی چونک پڑے۔

اور پھر باس کی مشین گن سے ایک شعلہ نکلا اور لانچ چلانے والا ایک زوردار چیخ سے اچھلا اور سمندر میں جا گرا۔

"گدھا۔" باس نے کہا۔

"اب کیا کریں باس۔ تعاقب کرنے والی لانچ جلد ہی ہمیں پکڑ لے گی۔"

جلدی سے غوطہ خوری کالباں پہن لو یہاں سے منزل زیادہ دور نہیں ہے

اور پھر چند ہی منٹ بعد وہ چاروں غوطہ خوری کالباں پہن کر سمندر میں کود گئے۔ لانچ سمندر کے سینے پر ڈول

رہی تھی۔ اسکا انجن بند ہو چکا تھا۔

#####

عمران وغیرہ کی لانچ تیزی سے دوڑ رہی تھی۔ انکارخ اس چوکی کی طرف تھا جہاں سے انہیں اطلاع ملی تھی کہ ایک لانچ دیکھی گئی ہے۔ تھوڑی دیر بعد انہیں ایک لانچ دوڑتی ہوئی نظر آئی لیکن اسکا رنگ بتا رہا تھا کہ وہ سرکاری لانچ ہے۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ لانچ کے قریب پہنچ گئے۔

"کدھر گئی ہے وہ لانچ؟" عمران نے چیخ کر کہا۔

بحری سپاہیوں نے ایک طرف اشارہ کیا۔

اور انکی لانچ پھر تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔ کافی دور انہیں سمندر کے سینے پر ایک لانچ تیرتی ہوئی نظر آئی۔ جب وہ اس کے قریب آئے تو وہ خالی تھی اسکا انجن بند تھا۔ انکی لانچ اس لانچ کے قریب آکر رک گئی۔ عمران اور کیپٹن شکیل پھرتی سے لانچ پر چڑھ گئے۔

"سراسر کاپٹرول ختم ہو گیا ہے۔ عمران نے بلیک زیرو کو بتایا۔

"ہوں تو مجرم کہاں گئے؟" بلیک زیرو نے الجھن آمیز لہجے میں کہا۔ کیوں کہ دور تک سمندر سپاٹ تھا۔ ساحل بھی وہاں سے کافی دور تھا اس لیے یہ بھی ممکن نہیں تھا کہ مجرم تیر کر ساحل پر جا پہنچے ہوں۔

"باس یہاں ایک غوطہ خوری کالباں پڑا ہوا ہے۔" اتنے میں کیپٹن شکیل کی آواز آئی، وہ کیمین کی تلاشی لے رہا تھا۔

"اب سمجھ میں آ گیا ہے مجرم غوطہ خوری کالباں پہن کر سمندر میں اتر گئے ہیں۔" بلیک زیرو نے جواب دیا۔

اتنے میں سرکاری لالچ بھی ان کے قریب پہنچ چکی تھی۔

"تم لوگوں کے پاس غوطہ خوری کے لباس ہیں۔" عمران نے ان سے پوچھا۔

"یس سر۔" انکے آفیسروں نے جواب دیا۔

"تین لباس دے دو۔" اور تین لباس بمع آکسیجن کی بڑی ٹینکیوں کے انکے پاس پہنچ گئے۔ تینوں نے جلدی سے وہ لباس پہنے۔ پھر انہوں نے پانی میں چلنے والی مخصوص گئیں بھی لے لیں۔ اور انہیں وہیں ٹھہرنے کا حکم دے کر سمندر میں کود گئے۔ وہ کافی دیر تک سمندر میں تیرتے رہے۔ لیکن انہیں کوئی شخص نظر نہ آیا۔

"ادھر کوئی چیز ہے۔" بلیک زیرو اور عمران کے لباس میں لگے ہوئے ٹرانسمیٹر پر کیپٹن شکیل کی آواز

ابھری۔ یہ مخصوص طرز کا ٹرانسمیٹر ہر غوطہ خور کے لباس میں لگا ہوتا ہے۔ تاکہ آپس میں آسانی سے بات چیت کر سکیں۔ اور ادھر دیکھنے میں انہیں نہ دھر کیپٹن شکیل نے اشارہ کیا تھا انہیں کافی دور سمندر کے اندر ایک دھبہ نظر آیا۔ اتنا بڑا گھانا گنا انہوں نے کبھی نہ دیکھا تھا۔ نزدیک آکر انکی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ کیونکہ جس کو وہ گھونگھ سمجھ رہے تھے وہ ایک بہت بڑی آبدوز تھی۔ جسکی شکل گھونگھ جیسی تھی۔ آبدوز پانی میں ساکن کھڑی تھی۔ وہ تیرتے ہوئے اس کے نزدیک آگئے لیکن آبدوز کا کوئی دروازہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے اسکے چاروں طرف چکر لگایا۔ لیکن بے سود ابھی وہ اسی الجھن میں تھے کہ کیا جائے۔ اچانک انہیں آبدوز کی طرف سے ایک دروازہ کھلتا نظر آیا۔ وہ تینوں آبدوز کی مختلف سائیڈوں کی آڑ میں ہو گئے۔ دروازہ کھلا اور اس

میں سے ایک غوطہ خور باہر نکلا۔ وہ ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ کیپٹن شکیل اس غوطہ خور کے زیادہ نزدیک

تھا۔ چنانچہ وہ پھرتی سے آگے بڑھا اور پھر اس سے قبل کہ وہ غوطہ کو رچو نکلتا، کیپٹن شکیل اس سے لپٹ

گیا۔ اچانک دھکے سے اسکی گن اسکے ہاتھ سے چھوت گئی۔ اس کے ہاتھ میں گن نہ دیکھ کر کیپٹن شکیل نے اسے

چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا لیکن کیپٹن شکیل کی گن سے ایک شعلہ نکلا اور پھر وہ غوطہ تڑپنے لگا۔ چند لمحے بعد وہ غوطہ خور مردہ ہو کر سمندر کی طرف جانے لگا۔

دروازہ ابھی تک کھلا ہوا تھا۔ چنانچہ وہ تینوں آہستہ سے اسکی طرف بڑھنے لگے۔ چند لمحوں بعد وہ تینوں آبدوز میں داخل ہو چکے تھے۔ عمران سب سے آخر میں تھا اسنے پلٹ کر آبدوز کا دروازہ بند کر دیا۔ یہ ایک چوٹا سا کمرہ تھا۔

"میرے خیال میں غوطہ خوری کا لباس اتار دینا چاہیے تاکہ چلنے اور لڑنے میں آسانی رہے۔" عمران نے کہا۔

اور پھر بلیک زیرو کے سر ہلانے پر سب نے وہ لباس اتار دیے۔ بلیک زیرو آگے بڑھا اسنے سائیڈ کا دروازہ کھولا تو ایک پستول کی نالی اسکے سینے پر لگ گئی۔

"سابولیٹ۔" پستول والے آدمی نے جلدی سے کہا۔

لیکن بلیک زیرو نہیں جانتا تھا کہ اسکے جواب میں کیا کہنا ہے چنانچہ اسنے پھرتی سے پستول کی نالی پر ہاتھ ڈال دیا/پستول فوراً اسکے قبضے میں آگیا۔ کیونکہ پستول والا بلیک زیرو کی شکل دیکھ کر ششدرہ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ کون ہے؟ ریوالور پر سائلنسر لگا ہوا تھا۔ چنانچہ بلیک زیرو نے فوراً البلی دبائی اور پھر پھرتی سے اسکے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ایک منت بعد وہ مردہ پرا تھا۔ عمران اور کیپٹن شکیل بھی اندر آگئے انہوں نے اسکی لاش اسی چھوٹے کمرے میں ڈال دی۔ یہ ایک لمبی سی گیلری تھی، جسکے دونوں طرف کمرے بنے ہوئے تھے، انہوں نے نزدیکی کمرے کا دروازہ کھولا۔ یہ کمرہ شاید سٹور تھا کیونکہ اس میں مختلف قسم کا اسلحہ بھرا ہوا تھا۔ تینوں نے وہاں سے مشین گنیں اٹھالیں اور آگے بڑھے اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھتے ایک کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک شخص تیزی سے باہر آیا۔ بلیک زیرو کی مشین گن نے شعلے اگلے۔ مشین گن کی تڑتڑاہٹ میں اسکی چیخ

دب گئی۔ پھریوں محسوس ہوا جیسے آبدوز میں افرا تفریح مچ گئی ہو۔ وہ تینوں پھرتی سے اس کمرے میں لھس گئے جدھر سے وہ نخص باہر نکلاتھا۔ اندر تین غیر ملکی کھڑے تھے۔ عمران نے پہچان لیا ان میں سے ایک وہی باس تھا حالانکہ اسکے منہ پر نقاب نہ تھا مگر اسکے جسم کی بناوٹ سے وہ سمجھ گیا تھا۔ اپنی طرف تین مشین گنیں اٹھیں دیکھ کر تینوں نے ہاتھ اٹھائے اتنے میں گیلری میں بھاگتے ہوئے قدموں کی آوازیں آنے لگیں۔

"عمران تم دروازے کا خیال رکھو۔" بلیک زیرو نے مخصوص آواز میں کہا۔

اس سے ان کی توجہ ذرا ہٹی کہ اچانک انکے باس نے نزدیکی میز پر لگا ہوا سنٹن دبا دیا۔

کیپٹن شکیل کی مشین گن گونجی دو نقاب پوش تو وہیں ٹھہر گئے لیکن جس جگہ انکا باس کھڑا تھا وہ جگہ نیچے چلی گئی تھی۔ باس نیچے غائب ہو چکا تھا۔ فرش مل چکا تھا۔ اتنے میں دروازہ کھلا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور عمران کی گن چل پڑی۔ دروازے پر تین آدمی تڑپ رہے تھے۔

"باہر نکلو۔" بلیک زیرو چیخا۔ اور وہ تینوں گیلری میں آگئے۔

"گیلری کالی تھی۔ انہوں نے پھرتی سے باقی کمرے بھی دیکھ ڈالے لیکن سب خالی تھے۔ گیلری کی دوسری سائڈ پر ایک دروازہ بنا ہوا تھا۔ وہ تینوں اسمیں داخل ہو گئے۔ یہاں سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں۔ وہ تیزی سے سیڑھیاں اتر کر نیچے چلے گئے۔ وہ انجن روم میں پہنچ چکے تھے۔ انجن روم بھی انہیں خالی ملا شاید آبدوز میں اتنی نفری نہ تھی۔ اور وہ آدمی جو گیلری میں مارے گئے تھے انجن روم میں کام کرتے تھے۔ وہ سب دیوانہ وار مجرموں کے سربراہ کو ڈھونڈ رہے تھے۔ انجن روم کی سائڈ میں ایک کمرہ تھا۔ جب وہ اسمیں داخل ہوئے تو اسکا دروازہ انہیں کھلا ملا لیکن حیرت یہ تھی کہ دروازہ کھلا ہونے کے باوجود پانی اندر نہیں آ رہا تھا۔ عمران سمجھ گیا کہ سب تو رخشتم شعاعوں کا کرشمہ تھا۔ یہ شعاعیں ابھی حال کی ہی ایجاد تھیں۔ ان شعاعوں کو پیدا کرنے والا

آلہ دروازے پر لگا دیا جاتا تھا جب دروازہ کھلتا تو ان شعاعوں کی وجہ سے کمرے میں ہوا کا دباؤ بڑھ جاتا اور اس دباؤ کی وجہ سے پانی کمرے میں داخل نہ ہو سکتا تھا۔ جس دروازے سے وہ داخل ہوئے تھے شاید اس میں بھی یہی سسٹم لگا ہوا تھا۔ بلیک زیرو نے پھرتی سے دروازہ بند کیا۔ مجرم آبدوز سے فرار ہو گیا تھا۔ وہ دوبارہ انجن روم میں داخل ہوئے۔ وہاں ان کی نظر مشین میں لگے ہوئے بلب پڑی، تیزی سے جل بجھ رہا تھا۔

"فور او ایس چلو، چند لمحے بعد آبدوز پھٹ جائے گی۔" بلیک زیرو نے کہا۔

"تو کیا ہم اس مشین کو توڑ کر آبدوز کو نہیں بچا سکتے۔" کیپٹن شکیل نے کہا۔

"ہر گز نہیں اب وقت گزر چکا ہے۔" عمران نے کہا۔

پھر وہ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے گیلری میں آئے۔ گیلری سے ہوتے ہوئے وہ اس کمرے میں پہنچے انہوں نے تیزی سے غوطہ خوری کے لباس پہنے۔ اور پھر دروازہ کھول کر آبدوز سے باہر سمندر میں آگئے۔ وہ تینوں تیزی سے تیر رہے تھے۔ وہ آبدوز سے زیادہ سے زیادہ دور ہو جانا چاہتے تھے۔ جب وہ کافی دور آگئے تو سمندر سے ایک شعلہ سا لپکا بے پناہ لہریں پیدا ہوئیں اور اس گھونگھ نما آبدوز کے ٹکڑے اڑ گئے۔ اب وہ سطح کے قریب پہنچ چکے تھے۔ لہروں نے چند منٹ کے لیے انہیں سمندر میں خوب اچھالا لیکن پھر وہ سطح سمندر میں پہنچ گئے۔

جیسے ہی وہ سطح سمندر بہت پہنچے انہیں کچھ دور بہت سی لانچیں نظر آئیں وہ تیزی سے ان لانچوں کی طرف بڑھے، یہ لانچیں تعداد میں چار تھیں جب وہ ان لانچوں کے نزدیک پہنچے تو انہیں نیول کمانڈر لطیف الرحمن ایک لانچ میں کھڑا نظر آیا۔ وہ دوسری لانچ پر چڑھ گئے۔ وہ سیدھے کبین میں گئے تاکہ غوطہ خوری کے لباس سے اتار سکیں۔ انہوں نے لباس اتارا۔ بلیک زیرو نے دوبارہ نقاب منہ پر لگا لیا تھا۔ وہ نیول کمانڈ کے سامنے بغیر

نقاب کے نہیں آنا چاہتا تھا۔ وہ باہر نکلے۔ نیول کمانڈا تنے میں ان کی لانچ پر آچکا تھا۔ وہ سیدھا بلیک زیرو کی طرف بڑھا کیونکہ وہ نقاب کی وجہ سے سمجھ گیا کہ یہی اکسٹو ہوگا۔

"کوئی اور غوطہ خور تو ادھر نہیں آیا؟" بلیک زیرو نے فوراً پوچھا۔

"نہیں سر۔" ہوں تو ٹرانسمیٹر پر ایک ہیلی کاپٹر منگواؤ مجرم غوطہ خوری کا لباس پہن کر فرار ہو گیا ہے۔ وہ کہیں نہ کہیں ضرور ابھرے گا۔"

یہ سمندر میں کیا دھماکہ ہوا تھا جناب۔ "نیول کمانڈ نے پوچھا۔

"مجرموں کی آبدوز تباہ ہوئی تھی۔"

"آبدوز۔" نیول کمانڈر کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

"مسٹر کمانڈر تم وقت ضائع کر رہے ہو۔ فوراً ہیلی کاپٹر منگواؤ۔"

اور نیول کمانڈر فوراً اپنی لانچ کی طرف دوڑ گیا۔ شاید اسکی مخصوص لانچ میں ٹرانسمیٹر فٹ تھا۔ پندرہ منٹ بعد ایک ہیلی کاپٹر ان کے سر پر پہنچ چکا تھا۔ ہیلی کاپٹر سے سیڑھی نیچے لٹکائی گئی اور پھر باری باری عمران کیپٹن شکیل اور بلیک زیرو ہیلی کاپٹر پر چڑھ گئے۔ عمران نے بلیک زیرو سے دور بین لے لی۔ اور نیچے سمندر کی طرف بغور دیکھنے لگا۔ ہیلی کاپٹر سمندر کے اوپر پرواز کر رہا تھا۔ پھر دور انہیں ایک لانچ سمندر کے سینے پر تیرتی ہوئی نظر آئی۔ وہ ہیلی کاپٹر اس لانچ کی طرف بڑھ گیا۔ جب وہ اس لانچ کے قریب پہنچے تو انہیں ایک آدمی مشین گن لیے کھڑا نظر آیا۔

"ہوشیار۔" عمران نے ہانک لگائی۔ اور ہیلی کاپٹر ذرا بلندی پر ہو گیا۔

"بم مار کر لانچ کو تباہ کر دو۔" بلیک زیرو نے کیپٹن شکیل کو حکم دیا۔ اور کیپٹن شکیل نے ہیلی کاپٹر کے ڈیش بورڈ میں پڑا ہوا ایک دستی بم نکالا اسکا کلپ کھینچ کر لیور کو انگوٹھے سے دبا دیا۔ ہیلی کاپٹر دوبارہ لانچ کے اوپر پہنچ رہا تھا۔ لیکن لانچ پر ابھی تک مجرم مشین گن سیدھی کیے ہیلی کاپٹر کو نشانہ بنانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ جیسے ہی ہیلی کاپٹر لانچ کے اوپر پہنچا کیپٹن شکیل نے جھک کر بم پھینک دیا۔ اس سے پہلے کہ اسکا جسم دوبارہ ہیلی کاپٹر کے اندر ہوتا مشین گن کی گولیوں کی بوچھاڑ ہیلی کاپٹر کو لگی۔ ایک گولی کیپٹن شکیل کے بازو میں گھس گئی اور کیپٹن شکیل اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکا چنانچہ وہ الٹ کر ہیلی کاپٹر سے باہر آ گیا۔ اور پھر اسکا جسم تیزی سے سمندر کی طرف بھاگنے لگا۔ مجرم کا نشانہ بے حد تھیک رہا۔ گولیاں ہیلی کاپٹر کی مشین میں لگ چکی تھیں، اور ہیلی کاپٹر ڈوبنے لگا۔ کیپٹن شکیل کا پھینکا ہوا بم بھی لانچ ڈرائیور کے عین سر پر پھتا اور پھر لانچ کے تکرے سمندر میں بکھر گئے۔

"نیچے کودو۔" بلیک زیرو نے تیزی سے کہا۔

اور پھر دوسرے لمحے عمران اور بلیک زیرو سمندر میں کود گئے۔ اس سے پہلے کہ ہیلی کاپٹر کا پائلٹ نیچے کودتا ہیلی کاپٹر ایک دھماکے سے پھٹ گیا اور پھر دونوں کے ٹکڑے ہوا میں بکھر گئے۔ کیپٹن شکیل دوبارہ سمندر کی سطح پر پہنچ چکا تھا۔ اسکے بازو سے خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس نے اپنے سے تھوڑی دور مجرم کو بھی پانی میں تیرتے ہوئے پایا۔ وہ زخم کی پرواہ کیے بغیر اسکی طرف لپکا اور اپنی بے پناہ قوت کے باعث وہ جلد ہی مجرم تک پہنچ گیا۔ بلیک زیرو اور عمران بھی سطح سمندر پر ابھر آئے تھے اور پھر وہ دونوں تیزی سے ان دونوں کی طرف تیرنے لگے۔ لیکن عمران بازو کی تکلیف کی وجہ سے زیادہ تیز نہیں تیر سکتا تھا۔ چنانچہ بلیک زیرو اس سے آگے نکل گیا۔ کیپٹن شکیل جیسے ہی مجرم کے نزدیک پہنچا، مجرم سمندر میں غوطہ لگا گیا۔ کیپٹن شکیل نے بھی اسکے پیچھے گوطہ لگایا۔ لیکن اب مجرم کے ہاتھوں میں ایک پتلا سا خنجر چمک رہا تھا۔ کیپٹن شکیل پھرتی سے

اور وہ اس دوران فائل لے اڑے۔ مجرموں کا منصوبہ یہ تھا کہ منصوبہ کی تفصیلات حاصل کر کے فیکٹری کو اڑا دیا جائے۔ جہاں ہوئڈروجن بم تیار ہو رہا ہے۔ دوسرے اس معاہدے کی تفصیلات اس ملک کو بھیج دی جائیں جس نے ان کی خدمات حاصل کی تھیں۔ وہ ملک نہیں چاہتا تھا کہ ہمارا اس دوست ملک سے کوئی تعلق رہے۔ دوست ملک براہ راست سامنے نہیں آنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس معاہدے کی تفصیلات شائع ہو جانے سے وہ دوست ملک ہماری مدد کرنے سے انکار کر دیتا اور دوسرا اس سے کئی بین الاقوامی پیچیدگیاں پڑ جاتی جو ہمارے ملک کی خارجہ پالیسی کے لیے بے انتہا خطرناک ہوتیں۔

نشانہ ہی پر اسکے باقی کے ساتھی بھی پکڑے گئے۔ اور روپا اور اسکے غنڈے بھی فیاض نے گرفتار کر لیے۔ اور اس طرح فیکٹری تباہ ہونے کی نوبت ہی نہ آئی اور کیس ختم ہو گیا کوئی سوال۔"

"سر اپ نے مقامی ہیڈ کوارٹر سے سمندر تک انکا پیچھا کیسے کیا ہے جبکہ ہم سے پہلے ان کی کار جا چکی تھی۔" کیپٹن شکیل نے سوال کیا۔